



ARTE ANTICA MODERNA & CONTEMPORANEA Arredi & Argenti

ASTA A TEMPO

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28

CHIUDE DOMENICA 24 MAGGIO 2026 ORE 17.45 - 19.15

per informazioni
info@astedolomia.com

lotti 1- 85

ESPOSIZIONE

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28

da lunedì a sabato 9.30-12.30 / 14.30-18.30

CONDIZIONI DI VENDITA

L'Asta è soggetta alle condizioni riportate alla fine del Catalogo

(Σ): per i lotti contrassegnati con tale simbolo si rimanda alle 'Condizioni di Vendita', punto 5a in coda al catalogo

ASTE DOLOMIA

Via Santa Maria, 26/28 - 38068 Rovereto (TN)

Tel./Fax 0464 872123 Cell. 328 4681481

info@astedolomia.com - www.astedolomia.com

INDICE DEGLI ARTISTI

A

Argenti e Silver plate	75-80
Armani Basilio	63
Armani E. Giuliano	79

B

Baldessari R. Marcello	58
Biasi Alberto	12
Bonazza Luigi	32-33
Berlanda Marco	9-10
Borghese Franz	22
Brindisi Remo	21

C

Cannicci Niccolò (attr.)	60
Casa Giacomo	62
Coelli Pietro	14-17

D

Debiasi Giuseppe	11
Depero Fortunato	37-38

F

Fedrizzi Ines	54
Fiume Salvatore	20

G

Gioielli	82-85
Guttuso Renato	24

I

Icona veneziano-cretese	65
-------------------------	----

L

Lasta Attilio	28-31
---------------	-------

M

Mazzonelli Diego	53
Migneco Giuseppe	23
Messina Francesco	25

P

Panieri Giuliano	26-27
Peltri	73
Plattner Karl	40-48
Pogna Giuseppe	61

R

Rasmo Camillo	34
Regia Parnassi	72

S

Salierine in vetro e argento	81
Sartori Carlo	56
Savoia Umberto	13,55
Schweizer Riccardo	1-8,19,39
Scuola tedesca secolo XIX	59
Sebesta Giuseppe	67
Segantini Giovanni	66
Sitzendorf porcellana	74
Storia delle battaglie	71

T

Tavolino servo muto	70
Thun Hohenstein Maria Chiara	64
Turella Gianni	18

V

Vallazza Adolf	49-51
Vallorz Paolo	57
Verdini Pietro	52

W

Winkler Othmar	68-69
Wolf Dario	36
Wolf Remo	35



1a

1

Riccardo Schweizer (1925-2004)

12_ROVESCIO, 19_DIAVOLO

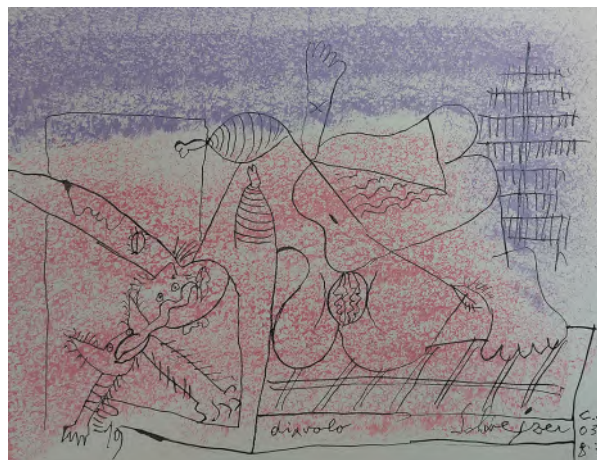
firma e data in basso a destra

tecnica mista su carta

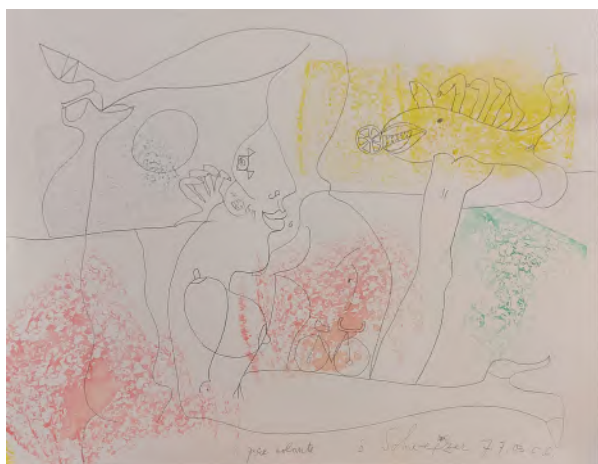
cm 30x40

eseguiti nel 2003

Stima € 180-250 (2)



1b



2a

2

Riccardo Schweizer (1925-2004)

PESCE VOLANTE, LA CATHEDRALE EMPLONTIE

firma e data in basso a destra

tecnica mista su carta

cm 30x39,7

eseguiti nel 2003

Stima € 180-250 (2)



2b



3

3
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 NUDO FEMMINILE
 firma e data in basso a destra
 carboncino su carta
 cm 50x35
 eseguito nel 1963
 Stima € 180-250



4a



4b

4
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 SANTA, MANO_MARTELLO_PESCE
 firma e data in basso a destra
 china su carta
 cm 32x24
 eseguito nel 1995
 Stima € 160-240 (2)

5
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 RE DI FIORI
 firma in basso a destra
 tempera su carta
 cm 50x35
 Stima € 160-240



5



6

6
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 AMANTI
 firma e data in basso a destra
 china e china acquerellata su carta
 cm 35x50
 eseguita nel 1999
 Stima € 160-240



7

7
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 AMANTI
 firma e data in basso a destra
 tecnica mista su carta
 cm 35x50
 eseguita nel 1995
 Stima € 160-240



8a



8b

8
Riccardo Schweizer (1925-2004)
 GLI ANTENATI TORNANO IN PAESE,
 SENZA TITOLO
 firma e data in basso a destra
 acqueforti, acquetinte; numerate 25/50 e 41/50
 cm 49,5x70
 eseguite nel 1973-79, 1979
 Stima € 120-200 (2)



9

9
Marco Berlanda (1932-2022)
CITTA' DI TRENTO
 firma e data in basso al centro
 olio su cartone
 cm 55x45
 eseguita nel 2001
 Stima € 150-300



10

10
Marco Berlanda (1932-2022)
MATERNITA'
 firma in basso al centro
 tecnica mista su carta
 cm 70x49,5
 Stima € 100-200



11

11
Giuseppe Debiasi (1947)
IL GIOCO DEL MONDO N. 2
 firma in basso a destra tecnica mista
 su carta
 cm 50x70
 eseguito nel 1996
 opera corredata di autentica dell'artista su foto
 Stima € 200-400



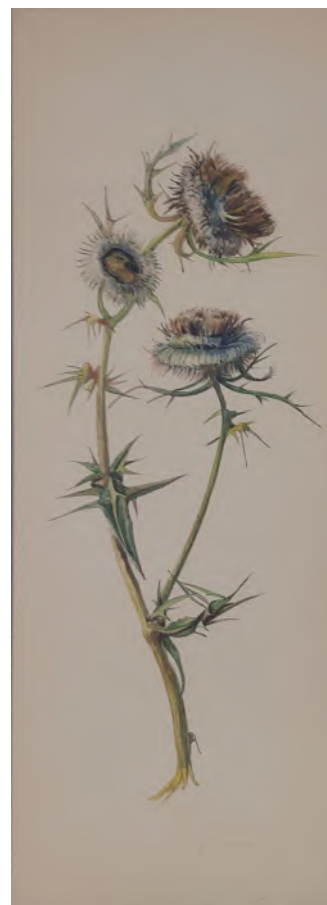
12

12
Alberto Biasi (1931-2022)
 VASO CON FIORI E PERE
 firma in basso a destra
 tempera su carta
 cm 50x35
 Stima € 100-200



13

13
Umberto Savoia (1933-2006)
 NUDO FEMMINILE
 firma e data in basso a sinistra
 tecnica mista su carta applicata su cartone
 cm 50x70
 eseguito nel 1973
 Stima € 200-300



14

14
Pietro Coelli (1893-1980)
 CARDO
 firma in basso a destra
 acquerello e china su carta
 cm 70x25
 Stima 140-220



15

15
Pietro Coelli (1893-1980)
PIAZZA ERBE
 firma e data in basso a destra
 china su carta
 cm 24x33
 eseguito nel 1974
 Stima € 70-150

17
Piero Coelli (1893-1980)
PAESAGGIO
 firma in basso a sinistra
 tempera su carta Fabriano
 cm 45x34
 Stima € 120-200



17



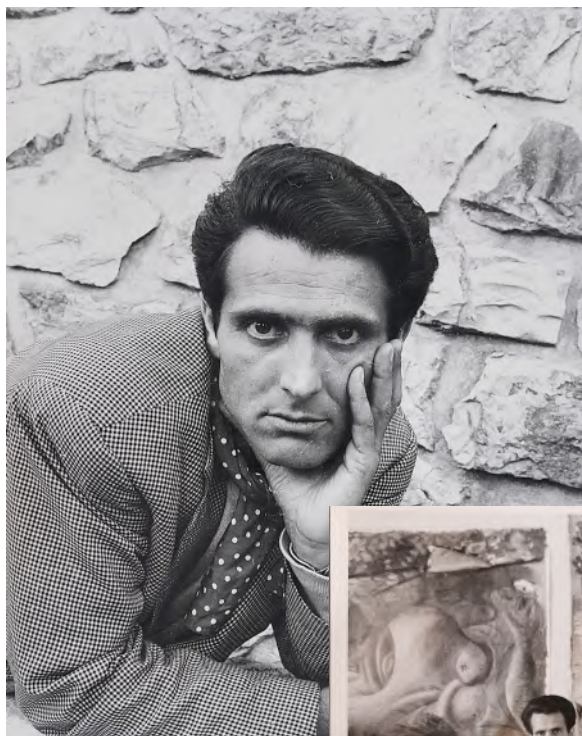
16

16
Pietro Coelli (1893-1980)
LUNGO LENO SINISTRO
 firma e data in alto a sinistra
 china su carta
 cm 33x24
 eseguito nel 1974
 Stima € 100-200



18

18
Gianni Turella (1930)
CRISTO CROCIFISSO
 firma e data in basso a destra
 olio su tela
 cm 45x35
 eseguito nel 1994
 Stima € 180-300



19
Riccardo Schweizer a Vallauris e Cannes (La bocca)
 Fotografie in b/n
 cm 18x24, cm 13,5x8,5
 eseguite nel 1956, 1958
 Stima € 150-200 (2)

19



20

20
Salvatore Fiume (1915-1997)
ODALISCHE
 firma in basso a destra
 litografia a colori; prova d'artista
 cm 50x70 (foglio)
 Stima € 100-200

21

Remo Brindisi (1918-1996)

SENZA TITOLO

firma e data in basso a destra

acquaforte a colori; prova d'artista

cm 70x50 (foglio), cm 46,5x31,6 (matrice)

eseguita nel 1979

timbro a secco Studio d'arte la Civetta, Bologna

Stima € 100-200



21



22

22

Franz Borghese (1941-2005)

I PUGILI

firma in basso a destra

serigrafia; numerata 39/130

cm 50x70 (foglio)

timbro a secco in basso a sinistra Ed. Bora

Stima € 100-200

23

Giuseppe Migneco (1908-1997)

PESCATORE

firma in basso a destra

litografia a colori; prova d'artista

cm 76x56 (foglio)

Stima € 160-300



23



24

24
Renato Guttuso (1912-1987)
 VENDEMMIA
 firma in basso a destra
 litografia a colori; numerata 78/99
 cm 83x59,8
 timbro a secco S. Benedetto Po in basso a destra
 Stima € 120-300



26b



25

25
Francesco Messina (1900-1995)
 CAVALLO DELLA R.A.I.
 firma in basso a sinistra
 bronzo dorato
 cm 27x32,5
 eseguito nel 1983
 Stima € 200-400



26a

26
Giuliano Panieri (1941)
 IL PENTOLINO DELLA NONNA, PICCOLA COMPOSIZIONE
 firma in basso a destra e al centro
 tempera grassa su tela applicata su legno e su cartone
 cm 20x25
 Stima € 140-300 (2)



27

Giuliano Panieri (1941)

IL VASO ANTICO E BOTTIGLIETTE

firma in basso a destra, titolo firma e data sul retro

olio su cartone applicato su tavola

cm 30x40

eseguito nel 1967

Stima € 120-280



28

28

Attilio Lasta (1886-1975)

NATURA MORTA CON PESCHE

firma in basso a sinistra

olio su cartone

cm 50x70

eseguito agli inizi anni '40

Stima € 2.000-3.000

Per un'opera simile, cfr. Dusatti, W. (a cura di), Attilio Lasta Catalogo Generale, Vol. I, Ed. d'Arte Dusatti, Mori (TN) 2018, p. 206.



29

29

Attilio Lasta (1886-1975)

NEBBIE AD ACQUAVIVA

firma in basso a destra

olio su cartone

cm 32,7x30,2

inizi anni '20

Stima € 600-1.200

Per un'opera simile, cfr. Baldessarelli, E. La vita e l'arte di Attilio Lasta. Pittore di Villa Lagarina (1886-1975), Ed. Pezzini, Villa Lagarina (TN) 1980, p.123.

30

Attilio Lasta (1886-1975)

NESPOLE

firma in basso a destra

olio su tela applicata su cartone

cm 35x50

eseguita alla fine anni '60, inizi anni '70

Opera registrata presso l'archivio Lasta (A_LA_OL_0310)

Stima € 1.500-2.000



30



31

31

Attilio Lasta (1886-1975)

LE BRISE DI CIMANA

firma in basso a sinistra

olio su cartone

cm 31x39,5

eseguito negli anni '40

Stima € 600-1.200

Baldessarelli, E., La vita e l'arte di Attilio Lasta, pittore di Villa Lagarina (1886-1975), Ed. Pezzini, Villa Lagarina (TN) 1980, pp.154-155 (ill.)

32

Luigi Bonazza (1877-1965)

STUDIO DI NUDO FEMMINILE IN PIEDI

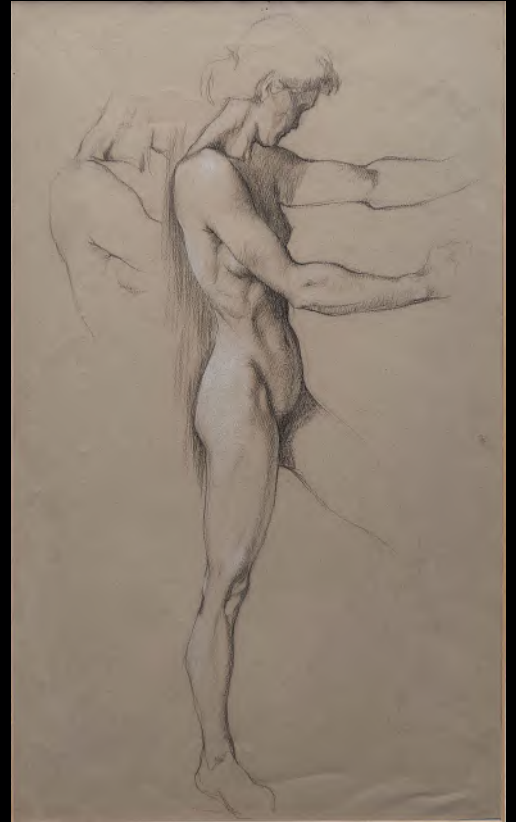
carboncino e biacca su carta

cm 47x33

eseguito nel 1919-20 ca

Stima € 200-300

Scudiero, M., Luigi Bonazza. Opere inedite, Ed. Galleria Dusatti, Mori (TN) 1999, p. 88, ill. 157.



32

33

Luigi Bonazza (1877-1965)

NUDO IN PIEDI CON BRACCIA CONSERTE

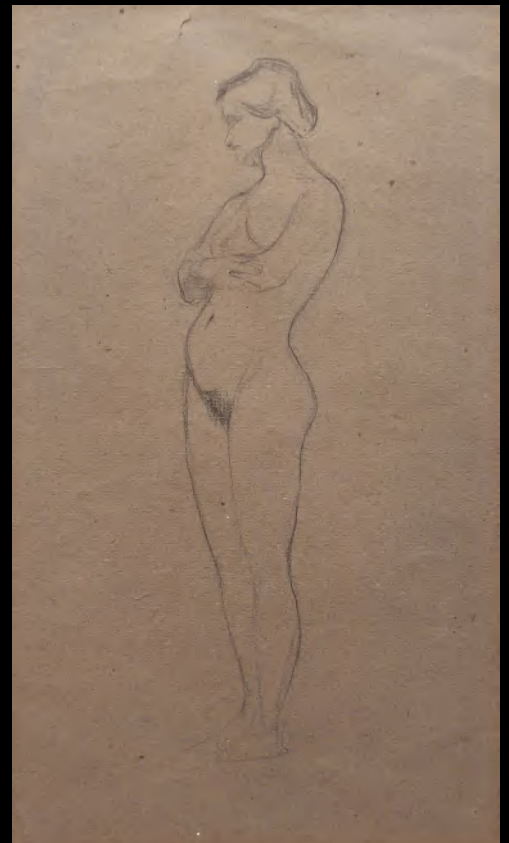
matita su carta

cm 32x25

eseguito nel 1905

Stima € 100-200

Scudiero, M., Luigi Bonazza.
Opere inedite, Ed. Galleria Dusatti, Mori (TN) 1999, p. 82,
ill. 142.



33

34

Camillo Claudio Rasmò (1876-1966)

RITRATTO DI VALLIGIANO

olio su cartone

cm 36,5x31

eseguito nel 1920-30

Provenienza: Atelier dell'artista, Carano (TN)

Stima € 280-400



34

35

Remo Wolf (1912-2009)

NATURA MORTA ALLA CAVA

firma e data in basso a destra; sul retro

titolo, firma e data

olio su tavola

cm 70x60

eseguito nel 1971

Stima € 600-900



35

36

Dario Wolf (1901-1971)

RITRATTO DI CIOCIARA (studio)

olio su compensato

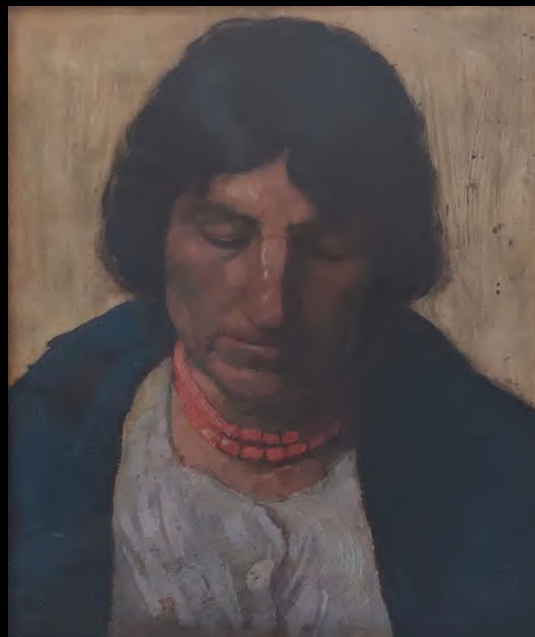
cm 37x27,5

eseguito nel 1920-25

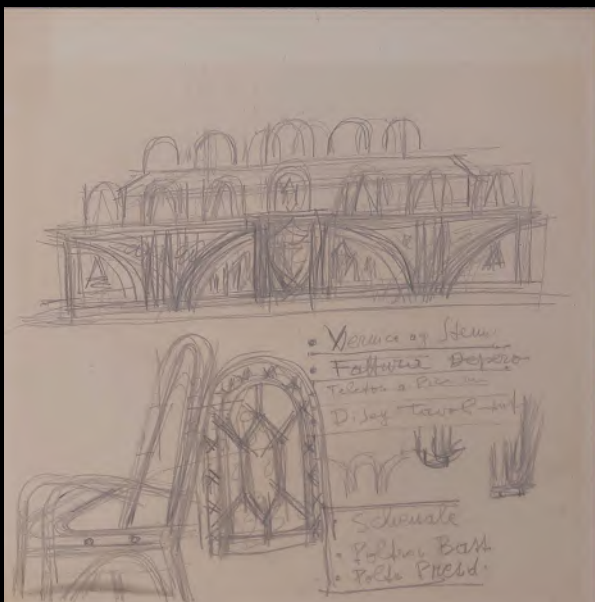
opera autenticata da Rita Wolf con scritta sul retro

Stima € 1.200-2.400

Dusatti, W. – Nebl, M., Non ho parole, Il ritratto nell'arte trentina del primo Novecento da Bezzi e Moggioli a Jole D'Agostin, Catalogo della mostra, 6 luglio - 1° settembre 2024 Casa Campia, Comune di Novella, Frazione di Revò (TN).



36



37

37

Fortunato Depero (1892-1960)
 STUDIO PER MOBILI DELLA SALA CONSILIARE
 DI TRENTO
 matita su carta
 cm 30x28
 eseguito nel 1953-56
 opera registrata presso l'Archivio F. Depero
 (FD-3451-DIS)
 Stima € 500-900



38

38

Fortunato Depero (1892-1960)
 CAVALIERE, QUADRO E CAVALLI MECCANICI
 siglato in basso a destra
 matita e china su cartoncino cm 26x24
 eseguito nel 1929-30
 Opera registrata presso l'Archivio F. Depero (FD-4548-DIS)
 Stima € 2.200-4.000

Dal settembre 1928 a quello del 1930 Depero fu a New York, dove dipinse poco ma lavorò intensamente nel campo della pubblicità, del teatro e dell'editoria. Di quest'ultimo settore sono ormai note le sue proposte per copertine e illustrazioni di riviste famose, come Vogue, Vanity Fair, Theatre Magazine, e altre. Meno note, se non sconosciute ai più, le collaborazioni con American Printer e Atlantica. Con quest'ultima, in particolare, da poco rinnovata nel nome (prima si chiamava Rivista d'Italia e d'America) e nei contenuti, Depero riuscì ad avviare una collaborazione che gli fruttò alcune copertine e poi anche illustrazioni interne per articoli o racconti. E tra queste il presente disegno, una composizione che potrebbe alludere alla "Solidità di cavalieri erranti" realizzato un anno prima di partire per New York.



39

39

Riccardo Schweizer (1925-2004)

NUDO ACCOVACCIATO

firma e data in basso a destra

matita su carta

cm 56x83

eseguito nel 1958

opera corredata di autentica di Dina Raveane

Stima € 300-500



40

40.

Karl Plattner (1919-1986)

Dialogo

firma e data in basso a destra

acquaforte/acquatinta; prova d'artista

cm 70,5x50,5 (foglio), cm 34,9x24,9 (lastra)

eseguita nel 1969

Stima € 260-400



41

41

Karl Plattner (1919-1986)

ALLA FINESTRA

firma e data in basso a destra

acquaforte/acquatinta; prova d'artista

cm 50,6x64,8 (foglio), 20,5x26,3 (lastra)

eseguita nel 1970

Stima € 260-400

42

Karl Plattner (1919-1986)

VETRINA

firma e data in basso a destra

acquaforte/acquatinta; numerata 1/45

cm 50x71,8 (foglio), cm 24,3x34,5 (matrice)

eseguita nel 1970

Stima € 260-400



43

Karl Plattner (1919-1986)

AMANTI

firma e data in basso a destra

acquaforte/acquatinta; prova d'artista

cm 50,2x70,2 (foglio), 20,5x26,8 (lastra)

eseguita nel 1970

Stima € 240-400



43

44

Karl Plattner (1919-1986)

SULLA TERRAZZA

firma e data a matita in basso a destra

acquaforte/acquatinta; numerata XXX/XXX

cm 75,5x76,5 (foglio), cm 55,2x37,5 (lastra)

eseguita nel 1980

Stima € 380-500



44

45

Karl Plattner (1919-1986)

LE DUE GENERAZIONI

firma e data in basso a destra

litografia a colori; numerata 3/80

cm 49,6x71 (foglio), cm 44,4x69,2 (matrice)

eseguita nel 1969

Stima € 340-500



45



46

46

Karl Plattner (1919-1986)

DIALOGO A TRE

firma e data in basso a destra

litografia a colori; numerata 3/80

cm 49,7x70 (foglio), cm 41x48,2

(matrice)

eseguita nel 1970

Stima € 360-500



47

47

Karl Plattner (1919-1986)

UOMO ALLA FINESTRA

firma e data in basso a destra

litografia a colori; numerata 3/80

cm 70x49,6 (foglio), cm 59x44 (matrice)

eseguita nel 1970

Stima € 360-500



48

48

Karl Plattner (1919-1986)

CONTROLUCE

firma e data in basso a destra

litografia a colori; numerata 58/80

cm 71,2x52,7 (foglio), cm 69,5x50,5 (matrice)

eseguita nel 1970

Stima € 300-500

49

Adolf Vallazza (1924)

GALLO

firma e data in alto a sinistra

pastelli colorati su carta

cm 42x60

eseguito nel 2003

Stima € 450-900



49



50

50

Adolf Vallazza (1924)

RITRATTO FEMMINILE CON

CAPPELLO

firma in alto a sinistra e data in alto a

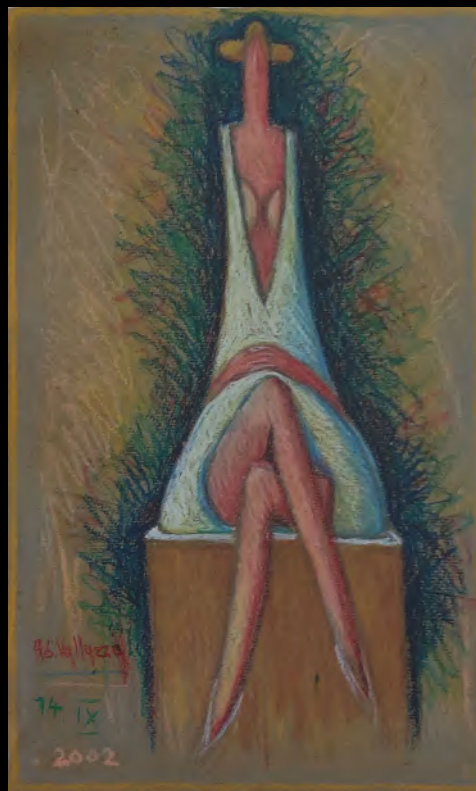
destra

pastelli colorati su carta

cm 63x41

eseguito nel 2002

Stima € 500-900



51

51

Adolf Vallazza (1924)

RITRATTO FEMMINILE SEDUTO

firma e data in basso a sinistra

pastelli colorati su carta

cm 63x41

eseguito nel 2002

Stima € 500-900



52

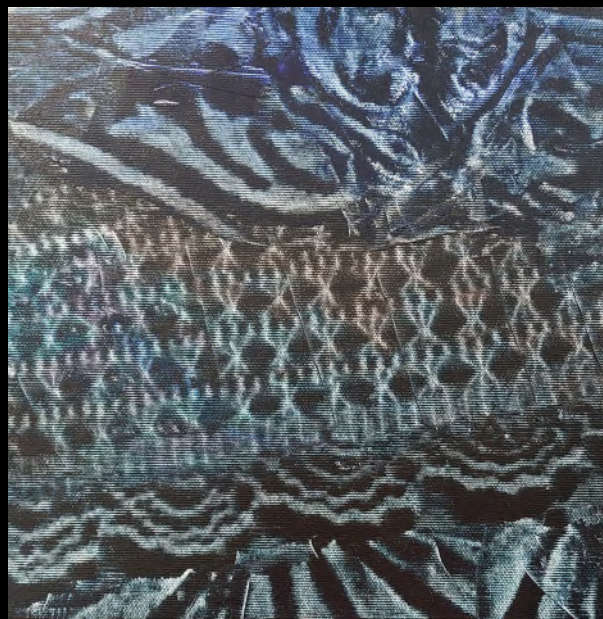
52
Pietro Verdini (1936)
PAESAGGIO
 firma in basso a destra
 tecnica mista su carta
 cm 60x80
Stima € 500-900



53

53
Diego Mazzonelli (1943-2014)
SENZA TITOLO
 firma e data sul retro
 olio su tavola
 cm 62,3x99,3
 eseguito nel 2001
Stima € 500-900

54
Ines Fedrizzi (1919-2005)
TAVOLA DELLA MEMORIA
 firma e data sul retro
 acrilico su tela
 cm 25x25
 eseguita nel 1988
 Stima € 120-260



54



55

55
Umberto Savoia (1933-2006)
SENZA TITOLO
 firma e data in alto a sinistra
 olio su tela
 cm 100x70
 eseguita nel 1978
 Stima € 380-700

56
Carlo Sartori (1921-2010)
DUE FIGURE
 firma e data in basso al centro
 carboncino su carta
 cm 40x50
 eseguito nel 1969
 Stima € 360-500



56



57. 1di 5

57

Paolo Vallorz (1931-2017)

LE MELE

firma in basso a destra

cinque acqueforti,acquetinte in portfolio;numerato 32/50

cm 39,5x29,5 (foglio),cm 10x13,2 (matrice)

eseguite nel 1980

Ed. Compagnia del disegno, Milano

Stima € 240-300



58

58

Roberto Marcello Baldessari (1894-1965) alias 'Gattelli'

LA CHIESA DI SANTA MARIA DEL SASSO

A MORCOTE SUL LAGO DI LUGANO

firmato Gattelli in basso a sinistra

olio su tela

cm 45x30

eseguito nel 1938-1945

Stima € 600-900

Alla vigilia della Seconda guerra mondiale, Baldessari era ricercato con l'accusa di essere antifascista e comunista a causa della sua iscrizione all'internazionale socialista, avvenuta per opera di Picasso al tempo della loro frequentazione a Parigi all'inizio degli anni Venti. Nel 1938 Baldessari decide perciò di fuggire in Svizzera, dove rimarrà fino al 1945. Questo capitolo ancora poco noto della vita dell'artista, è rievocato nel libro di Paolo Poma il quale, testimone diretto e suo amico personale, narra come Baldessari fu messo in contatto con Dardo Gattelli, Italiano d'origine e noto gallerista locale, con il quale si impegnò a soddisfare le crescenti richieste di vedute locali da parte dei turisti in cambio di un villino affacciato sul Lago di Lugano. Tuttavia, non potendosi firmare con il proprio nome per evidenti ragioni, di comune accordo con il gallerista, firmò le opere di tale periodo come 'Gattelli'.



59

59

Scuola tedesca del secolo XIX

CASTEL TOBLINO

firma indecifrabile e data in basso a destra

acquerello su carta

cm 26x16

eseguito nel 1892

Stima € 100-200



60

60
Niccolò Cannicci (Attribuito)
(1846-1906)
 FIGURE ENTRO PAESAGGIO
 sul retro schizzo a matita e 'Canici'
 a penna
 olio su tavola
 cm 30x15
 Stima € 900-1.200



61

61
Giuseppe Pogna (1845-1907)
 RITRATTO DI DAMA IN COSTUME
 SEICENTESCO
 firma in basso a sinistra
 olio su tela
 cm 42x29,4
 eseguito nel 1880 ca
 Stima € 400-700



62

62
Giacomo Casa (1827-1887)
MONELLI A VENEZIA
 firma e data in basso a destra
 olio su tela, entro cornice dorata
 cm 87,5x68,5
 eseguito nel 1851
 Stima € 400-700



63

63
Basilio Armani (1817-1899)
STRADA CAMPESTRE
 firma in basso a sinistra
 acquerello su carta
 cm 27x30
 eseguito nel 1880 ca
 opera corredata di autentica di D. Dusatti
 Stima € 400-700



64

64
Maria Chiara Thun Hohenstein (1890-1989)
TRE PESCHE
 olio su tela
 cm 9,4x25
 Provenienza: Conti Thun Hohenstein
 Stima € 100-200

65

Icona veneziano-cretese

CRISTO EMMANUELE

fine secolo XVIII-inizi XIX

olio e oro su tavola

cm 26x28

Stima € 200-400



65



66

66

Giovanni Segantini (1858-1899)

10 CALLOTIPIE in portfolio riproducenti
opere famose dell'artista

1 in color, 9 in b/n, mm 285x215

eseguite nel 1900 ca

Stima € 90-120



67

67
Giuseppe Sebesta (1919-2005)
 VASO A BALAUSTRINO
 decorato con figure affiancate
 ceramica di Deruta, 1956
 alt. cm 35
Stima € 140-220



68

68
Othmar Winkler (1906-1999)
 ARATORE
 firma in basso al centro
 terracotta dipinta
 cm 15x51x26 ca
 eseguita alla fine anni '80
 opera corredata di autentica di Ivo Winkler
Stima € 600-1.200

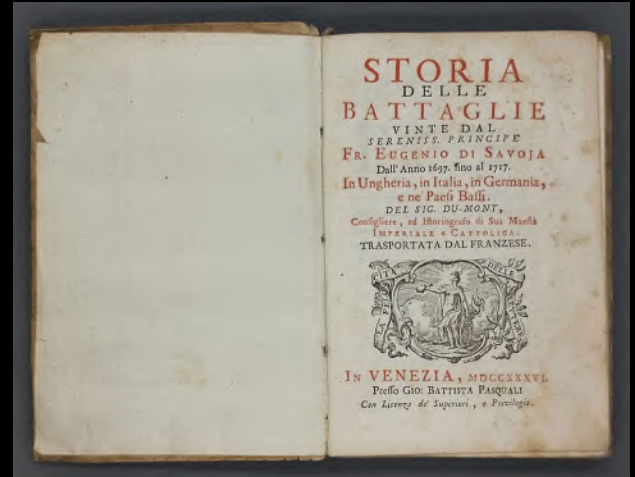


69

69
Othmar Winkler (1906-1999)
MADONNA COL BAMBINO
firma e data sulla base
legno scolpito
alt. cm 108
eseguita nel 1935
Prezzo di partenza € 2.900
Stima € 3.000-5.000



70
Tavolino 'Servo muto' in ottone e legni vari
FRANCIA, NAPOLEONE III
tre ripiani decorati a intarsio di misura gradiente
delimitati da ringhierina traforata in ottone
(difetti minori)
Stima € 150-300



71
Storia delle battaglie vinte dal Serenissimo Principe Fr. Eugenio do Savoia dall'anno 1697 fino al 1717
Venezia, 1736
(dorso in parte mancante)
Stima € 100-200

Il testo celebra le gloriose campagne del Feldmaresciallo imperiale contro Turchi e Francesi, tra cui spiccano le vittorie di Zenta (1697), dove sconfisse l'esercito del Sultano Mustafà II, Chiari (1701), contro le truppe franco-ispatiche guidate da Villeroi, Luzzara (1702) e il decisivo assedio di Torino (1706), queste ultime vinte contro i Francesi. L'anno di pubblicazione coincide con quello della morte del Principe.



72
Regia Parnassi, seu Palatium Musarum
VENETIIS, 1777
Stima € 100-200

Il testo è forse uno dei più famosi dizionari poetici basato sui classici latini. Antiporta figurata con Apollo e la Musa della Letteratura Calliope aventi come sfondo il Monte Parnaso sormontato dal cavallo alato Pegaso. All'interno plegomeni, sinonimi, epiteti e perifrasi, storie, spiegazioni e favole ricavate dai migliori lessici storici, geografici e poetici, nomi antichi di importanti personaggi, versi ricavati da antichi poeti latini.

73

Lotto di peltri composto da:

Coppia di BROCCHE con tappo incernierato,
un MISURATORE professionale da due
decilitri con marchi di verifica

Francia, secolo XIX

un altro MISURATORE ½ Gill

Inghilterra, secolo XIX

e un BICCHIERINO

alt. tra cm 17 e cm 6

Provenienza: Conti Thun Hohenstein

Stima € 90-120 (5)



73



74

Madonna col Bambino

FABBRICA DI SITZENDORF, inizi secolo XX

Marchio: S coronata in sotto vernice blu

porcellana bianca invetriata

cm 22x20x18

Stima € 200-350

74



75

75

Piatto in argento

forma circolare, superficie e tesa lisce
diam. cm 32

g 517

Stima € 260-400



76

76

Centrotavola in argento

corpo ovale centinato, cornice baccellata
cm 4,5x27,5x20,7

g 286

Stima € 160-300

77

Lotto composto da:
una COPPA in vetro blu su piede svasato
in argento, uno SHACKER in cristallo e
silver plate, Germania anni '30, e un
THERMOS, Germania, anni '70
Stima € 100-200 (3)



77



78



78

Lotto composto da:
un SECCHIELLO porta champagne in
metallo argentato (difetti), un PORTA
CAVIALE in cristallo e metallo argentato,
e un SET PER CROSTACEI
Stima € 120-300 (3)



79

79
Maschere della commedia
dell'Arte in argento e smalto
 MARCHIO ANGINI, VENEZIA
 Pulcinella, Gianduia, Colombina,
 Brighella, Pantalone, e un Clown
 alt. cm 6,8 ca
 Stima € 140-300 (6)



80

80
Figurine di animali in argento
 raffiguranti una GIRAFFA, una CHIOCCIOLA, tre CAVALLI, due CANI e un GATTO
 g 345 totali
 Stima € 180-300 (7)

81
Salierine in argento e vetro blu con cucchiaino
 Inghilterra, città di Sheffield e di Birmingham
 g 110
Stima € 90-120 (3)



81

82
Spilla in oro giallo e diamanti
 formata da tre triangoli tubolari parzialmente
 sovrapposti, al centro due diamanti taglio antico
 g 8,3
Stima € 220-450



82

83
Spilla in oro, smalti e pietre di colore
 a formare tre fiori centrati da pietra di colore
 cm 2,5, g 5,8
Stima € 180-240



83



84

84
Collana in perle di fiume rosate
lungh. cm 51, diam. medio mm 11
Stima € 70-120



85

85
Spillone in oro giallo e corallo rosso
Paternoster (Malé, TN)
g 8,4
Stima € 200-400

INDICE DEGLI ARTISTI

A

Argenti e Silver plate	75-80
Armani Basilio	63
Armani E. Giuliano	79

B

Baldessari R. Marcello	58
Biasi Alberto	12
Bonazza Luigi	32-33
Berlanda Marco	9-10
Borghese Franz	22
Brindisi Remo	21

C

Cannicci Niccolò (attr.)	60
Casa Giacomo	62
Coelli Pietro	14-17

D

Debiasi Giuseppe	11
Depero Fortunato	37-38

F

Fedrizzi Ines	54
Fiume Salvatore	20

G

Gioielli	82-85
Guttuso Renato	24

I

Icona veneziano-cretese	65
-------------------------	----

L

Lasta Attilio	28-31
---------------	-------

M

Mazzonelli Diego	53
Migneco Giuseppe	23
Messina Francesco	25

P

Panieri Giuliano	26-27
Peltri	73
Plattner Karl	40-48
Pogna Giuseppe	61

R

Rasmo Camillo	34
Regia Parnassi	72

S

Salierine in vetro e argento	81
Sartori Carlo	56
Savoia Umberto	13,55
Schweizer Riccardo	1-8,19,39
Scuola tedesca secolo XIX	59
Sebesta Giuseppe	67
Segantini Giovanni	66
Sitzendorf porcellana	74
Storia delle battaglie	71

T

Tavolino servo muto	70
Thun Hohenstein Maria Chiara	64
Turella Gianni	18

V

Vallazza Adolf	49-51
Vallorz Paolo	57
Verdini Pietro	52

W

Winkler Othmar	68-69
Wolf Dario	36
Wolf Remo	35

ASTA 29

ASTA A TEMPO

Rovereto, Via Santa Maria, 26/28

Tel./ Fax: +39 0464 872123

cell. 328/4681481 – 338/4090034

email: info@astedolomia.com

Informativa ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e Art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, recante disposizioni a protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati (di seguito anche solo il "GDPR").

I dati personali da Ella forniti alla Aste Dolomia, società individuale con sede legale e operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28, saranno oggetto di trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipare all'asta e (b) al fine di inviare materiale informativo e promozionale. Ai sensi dell'articolo 7 del Codice nonché ai sensi degli articoli 13, comma 2, lettere (b) e (d) e da 15 a 22 del GDPR Ella potrà esercitare tutti i diritti ivi contemplati

(accesso, rettifica, opposizione al trattamento), inviando le relative comunicazioni al Titolare del trattamento dati che è la Aste Dolomia, società individuale con sede legale e operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28.

Per una visione completa della normativa, si rimanda al sito www.astedolomia.com/infomativa sulla Privacy.

PRESO ATTO DI QUANTO SOPRA INDICATO

NELL'INFORMATIVA, IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

- ☐ al trattamento dei propri dati personali, per le finalità di cui ai precedenti punti (a) e (b)
- ☐ ovvero al trattamento dei propri dati personali, ai soli fini di cui al punto (a) dell'informativa che precede

Firma

Data

Ora

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione delle Condizioni di Vendita stampate sul catalogo e di approvare specificamente ai sensi e per gli effetti di cui agli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile i seguenti articoli:

1. (ruolo della Aste Dolomia quale mandataria ed esenzione responsabilità) **3.** (eventuali controversie sull'aggiudicazione; facoltà di ritiro dei Lotti e facoltà di revisione della stima dei Lotti) **4.** (facoltà di rifiuto delle offerte) **5.** (modalità di pagamento) **6.** (esonero e limiti di responsabilità della Aste Dolomia) **9.** (esclusione responsabilità per taluni difetti dei Lotti) **10.** (revoca della aggiudicazione in caso di mancato pagamento ed oneri a carico dell'aggiudicatario) **11.** (termine per il ritiro dei Lotti aggiudicati ed esonero da responsabilità per la conservazione degli stessi) **14.** (termini e condizioni per eventuali contestazioni sui Lotti aggiudicati) **15.** (poteri di Aste Dolomia in caso di eventuali pretese di terzi sui Lotti aggiudicati) e **16.** (scelta del Foro di Rovereto per eventuali controversie).

Firma

SI PREGA DI ALLEGARE COPIA DI UN DOC. DI IDENTITÀ

In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.

Fax: +39 0464 872123

Numero Cliente

Email

Cognome

Nome

Indirizzo

Città

Cap

Tel. ufficio

Tel. abitazione _____

Tel. portatile

Fax

Tipo Documento

Numero

C.F./P.IVA

Cod. Univoco

Numero di C.C.

Banca

LUOGO DI RITIRO:

- ☐ Via S. Maria, 26/28, Rovereto (TN)
- ☐ Esportazione

COMPILARE IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

Lotto numero (progressivo)	Descrizione	Offerta in € (esclusi diritti d'Asta)
-------------------------------	-------------	---

[illegible]

TIME AUCTION

Rovereto, Via Santa Maria 26/28

Tel.- Fax: +39 0464 872123

Mob. +39 328 4681481 - +39 338 4090034

email: info@astedolomia.com

Informations pursuant to Decree 30 June 2003, n. 196 and
Art. 13 of Regulation (UE) 2016/679

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Aste Dolomia, a company with only one holder, with principal and operating office in Rovereto, Via S. Maria No. 26/28, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Aste Dolomia, company with one holder with principal and operating office in Rovereto, Via S. Maria No. 26/28, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY ACCEPT. BY MY FURTHER SIGNATURE:

- ☐ The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or
- ☐ The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature	Date	Time
-----------	------	------

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue: **1.** (Aste Dolomia's role as agent and liability exemption) **3.** (Possible disputes with regard to the adjudication of lottos, Aste Dolomia's right to withdraw any lotto and revision of lots estimates) **4.** (Auctioneer's refusal of a bid) **5.** (Payment) **6.** (Aste Dolomia's exemption from liability) **9.** (Exemption from liability with regard to defects of lots) **10.** (Aste Dolomia's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder) **11.** (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots) **14.** (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos) **15.** (Aste Dolomia's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and **16.** (Exclusive jurisdiction of the Rovereto courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

In case of successful results the address indicated below will be used for the invoice and will be unchangeable.

Fax: +39 0464 872123

Client No. _____

Email

Surname

Name

Address

City

Zip Code

Office Tel. _____

Home Tel.

Mobile

Fax

Document

No.

VAT

Checking Account

Bank

PLACE OF COLLECTION:

- ☐ Via S.Maria No. 26/28, 38068 Rovereto (TN)
- ☐ Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

[illegible]

COMPRIARE DA ASTE DOLOMIA

CONDIZIONI DI VENDITA

Tutte le aste sono sottoposte alle condizioni di vendita pubblicate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda ai clienti offerenti di leggere con attenzione i termini d'acquisto di una proprietà in asta.

STIME E RISERVA

Ciascun lotto in catalogo riporta una descrizione e una stima, la quale non include le commissioni d'asta. L'Asta è battuta in Euro. Le stime riportate in catalogo possono essere soggette a revisione.

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. Essa non può essere superiore alla stima minima indicata sul catalogo. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la sigla (SR) e sono contrassegnati in rosso.

COMMISSIONI COMPRATORI

Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Aste Dolomia dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- prezzo di aggiudicazione
- 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 22% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00.

Le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione a uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Regime IVA (Regime del Margine)

Le vendite effettuate da Aste Dolomia in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL 41/95, modificato dall'art. 45 L.n. 342 del 21/1/2000.

Per tali vendite Aste Dolomia non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'Acquirente, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione. Tale regime IVA non si applica alle vendite di beni provenienti da soggetti IVA che abbiano già detratto l'imposta all'atto dell'acquisto e alle vendite di beni in temporanea importazione, fattispecie disciplinate dalla normativa generale vigente.

Per alcuni casi particolari (di seguito a-b) appositamente segnalati con simboli accanto ai singoli lotti in catalogo, l'IVA sarà invece così applicata:

A) Lotto con simbolo (a) o (A)

(a) indica che il lotto proviene da venditori "soggetti IVA" che non opera secondo il "regime del margine"

(A) Lotto stock Aste Dolomia, fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 20,49% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 18,75% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta
- 22% IVA sul prezzo di aggiudicazione.

L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta presso Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data.

L'IVA sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti IVA non italiani residenti in paesi UE.

Lotto con simbolo (Ti) indica che il lotto è in

temporanea importazione consegnatoci da venditore Extra-UE.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 18,03% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 16,39% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta, non applicabile a soggetti Extra-UE. Inoltre non è applicabile a condizione che i beni abbiano la destinazione doganale di importazione
- 10% IVA sul prezzo di aggiudicazione (deposito per acconto IVA doganale). L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo in caso di comprovata riesportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data di vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta a Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data di vendita.
- Eventuale interesse di mora sull'IVA di cui sopra a partire dal giorno dell'importazione nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per la definitiva importazione. Il costo della pratica dello spedizioniere doganale per la trasformazione dell'importazione da temporanea a definitiva è approssimativamente di Euro 350,00.

Questi lotti non possono essere ritirati dal compratore fino a completa trasformazione della pratica di esportazione da temporanea in definitiva, per la quale sono necessari almeno 30 giorni. Per iniziare il procedimento è necessario che sia stata saldata la fattura d'acquisto ed anticipate le spese per la trasformazione.

ESPOSIZIONI PRIMA DELL'ASTA

Le esposizioni prima dell'asta sono aperte al pubblico gratuitamente, secondo orari indicati nelle prime pagine del catalogo.

REGISTRAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta prevede la registrazione e il ritiro di un numero di partecipazione compilando la Scheda di Partecipazione all'Asta fornendo il proprio numero di carta d'identità e il codice fiscale. I nuovi clienti, o coloro che non hanno eseguito offerte negli ultimi due anni, devono fornire adeguate referenze bancarie a mezzo lettera di presentazione della propria Banca indirizzata a Aste Dolomia, via S. Maria 26/28, 38068 Rovereto (TN).

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non possono partecipare di persona all'Asta, Aste Dolomia esegue offerte scritte e telefoniche. Il servizio è gratuito e perciò Aste Dolomia non sarà addebitato nessun tipo di responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerta.

Le Offerte scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerati il prezzo di riserva e le altre offerte in sala. Le offerte scritte effettuate sui lotti senza riserva in assenza di un'offerta superiore saranno aggiudicati a circa il 50% della stima minima o alla cifra corrispondente all'offerta, anche se inferiore al 50% della stima minima.

Le Offerte telefoniche vengono organizzate da Aste Dolomia nei limiti della disponibilità delle linee.

Gli eventuali compratori collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. Il servizio è gratuito.

Per offerte con stima inferiore a Euro 300,00 è preferibile un'offerta scritta. Le offerte devono essere in Euro e devono essere confermate per

iscritto utilizzando il Modulo Offerte.

AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto, momento in cui l'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. I risultati della vendita verranno inviati dopo l'asta. I compratori dovranno corrispondere il prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta più l'IVA dove applicabile.

PAGAMENTO

I Compratori dovranno effettuare il pagamento totale del prezzo d'asta e di aggiudicazione, comunque per intero e in Euro, entro 7 giorni dalla data dell'asta.

Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 5.000,00;
- b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici o tramite PayPal in remoto. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 2%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati ad Aste Dolomia;
- d) mediante bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Aste Dolomia

Cassa Rurale dell'Alto Garda, Filiale di Mori, Via Marconi n. 4

IBAN: IT69D0801635090000023055145

SWIFT: CCRITIT204A

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Aste Dolomia abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere effettuato in Euro. L'ammontare equivalente in altre valute sarà accettato solo in base alla valuta del giorno in cui il pagamento sarà effettuato.

RITIRO

Il ritiro dei lotti può effettuarsi subito dopo l'acquisto, appena avvenuto il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Ritiro dei lotti con delega

Nel caso il compratore incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dal compratore stesso foto copia del documento del delegante, oltre alla ricevuta quietanza rilasciata dall'Amministrazione.

TRASPORTO

Su espressa richiesta, Aste Dolomia potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti, il cui costo andrà calcolato di volta in volta.

DOPO L'ASTA

I lotti acquistati saranno custoditi da Aste Dolomia senza alcun costo aggiuntivo e sotto la responsabilità di Aste Dolomia per sette giorni dopo l'Asta. Dopo tale periodo Aste Dolomia non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti. Tali danni saranno pertanto ad esclusivo carico dell'Acquirente o del Venditore, qualora inventi.

CONDIZIONI DI VENDITA

Aste Dolomia società individuale di Massimo Montesi

sede legale e sede operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28

PI 02396170223 - CF MNTMSM60H25F205V.

1. Aste Dolomia, nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Dolomia. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l'“Aggiudicatario”); ne consegue che Dolomia non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente e per contanti. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione per i diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con Aste Dolomia, prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito da Aste Dolomia, al quale Aste Dolomia si rivolgerà in via esclusiva per tali pagamenti.

3. Aste Dolomia si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti. Aste Dolomia si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è approssimativamente del 10%, salvo se diversamente concordato prima della vendita o salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

4. Prima di ogni asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Aste Dolomia si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

5. L'Aggiudicatario corrisponderà ad Aste Dolomia una commissione d'Asta, per ciascun lotto, pari al 22% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00 e al 20% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00. Sulle suddette commissioni Aste Dolomia applicherà il Regime del Margine (vedi paragrafo specifico alla pagine "Comprare da Aste Dolomia"). In alcuni casi appositamente segnalati in catalogo, l'IVA è ancora applicata per: lotti provenienti da Venditori soggetti IVA (indicati in catalogo con il simbolo (Δ)); i lotti in temporanea importazione (indicati in catalogo con il simbolo (*));

Si segnalano inoltre:

5a. Lotti contrassegnati con il simbolo (Σ)

Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto “Diritto di Seguito”, ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti

contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il “Diritto di Seguito”. Tale diritto sarà a carico del compratore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00;

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000;

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000;

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000;

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al Compratore sarà versato da Aste Dolomia alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) in base a quanto stabilito dalla legge.

5b. Lotti contrassegnati in rosso e dalla sigla (SR)

Qualora i lotti illustrati in catalogo non siano contrassegnati dalla sigla SR, si intendono soggetti alla vendita con riserva. La Riserva è il prezzo minimo d'asta concordato tra Aste Dolomia e il Venditore, al di sotto del quale il lotto non andrà venduto. La Riserva non supera mai la stima minima espressa in catalogo ma può coincidere o essere più bassa di questa. Qualora il lotto sia accompagnato dalla sigla (SR) significa che esso è privo di un prezzo minimo concordato e la partenza del valore in asta verrà decisa dal Banditore in base alle offerte ricevute e dall'interesse dimostrato in sala. Aste Dolomia si riserva la facoltà di omettere la sigla. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva, verrà omessa la sigla in relazione ai singoli lotti ma verrà indicato a chiare lettere nell'intestazione del catalogo.

5c. Lotti contrassegnati con il simbolo (TI)

Tale simbolo indica che il lotto è in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani e non può essere ritirato dal compratore fino a completa trasformazione della pratica da esportazione temporanea a definitiva (vedi "Comprare da Aste Dolomia")

6. Aste Dolomia può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche) effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Dolomia non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerta, ovvero di inadeguatezza delle referenze bancarie.

7. Aste Dolomia, agendo in qualità di mandataria del Venditore, declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, negli opuscoli e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Su richiesta, Aste Dolomia potrà fornire, sempre a sua discrezione, un rapporto sulle condizioni del lotto. La mancanza di riferimenti espliciti in catalogo in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Il maneggiamento degli oggetti in esposizione è a rischio e pericolo di chi lo svolge. Nel caso fosse necessario maneggiare oggetti di grandi dimensioni e pesanti, la gentile clientela è pregata di richiedere l'assistenza del personale di Aste Dolomia.

8. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti

d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

9. Dopo l'aggiudicazione né Aste Dolomia né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Dolomia né il personale incaricato da Aste Dolomia potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge, qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Aste Dolomia che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

10. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Aste Dolomia il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Aste Dolomia. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Aste Dolomia potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, ritenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Aste Dolomia a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Aste Dolomia la penale sopra menzionata.

11. L'Aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Aste Dolomia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Aste Dolomia potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

12. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Aste Dolomia non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Dolomia e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

13. Tutte le informazioni sui marchi dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Dolomia non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni o per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Aste Dolomia non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipen-

denti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli Aggiudicatari. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solo sulla base del loro valore artistico e decorativo, e non sono da considerarsi funzionanti. È importante prima dell'uso che il sistema elettrico sia certificato da un elettricista qualificato. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse non siano presentate come costituenti un lotto autonomo.

14. In caso di contestazioni ritenute fondate da Aste Dolomia per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Aste Dolomia entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

15. Nel caso in cui Aste Dolomia sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

16. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni e allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Rovereto, salva la facoltà di Aste Dolomia di agire innanzi al foro del convenuto.