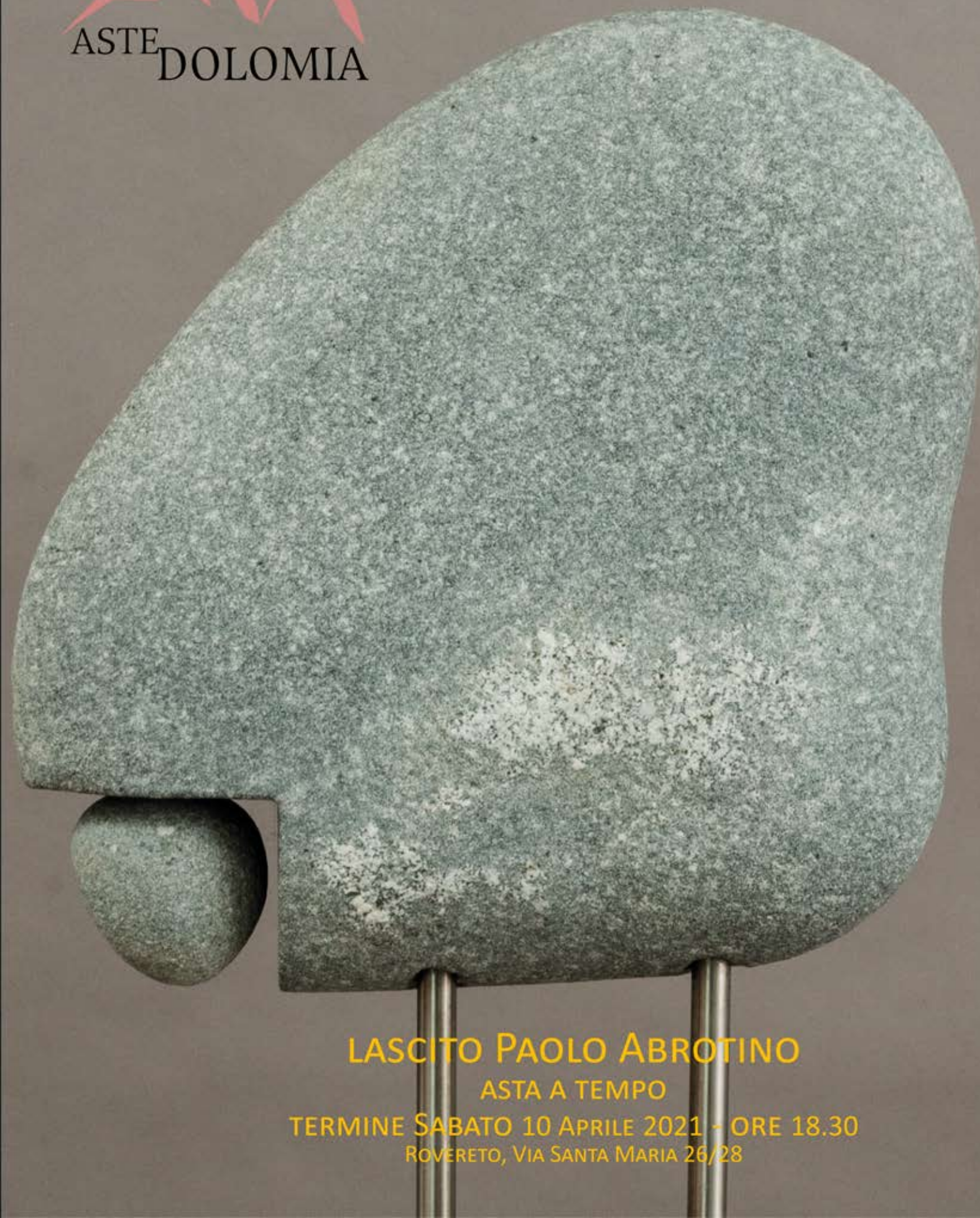




LASCITO PAOLO ABROTINO

ASTA A TEMPO

TERMINE SABATO 10 APRILE 2021 - ORE 18.30

ROVERETO, VIA SANTA MARIA 26/28

B		S	
Baden	74	Salvadori G.	36
Baume & Mercier	79	Santagata A.	15
		Scuola dell'Italia settentrionale	35
C		Scuola francese	37
Cattelan M.	14	Seletti	40,41,42,43,44,45,46,49
Civettini L.	33	Siciliano B.	21
Costantini Milano	77		
D		T	
Dal Molin D.	30	Tassinari C.	29
Damioli A.	20	Tedeschi U.	25,26
Demetz A.	5,6	Thun	68
E		U	
Essent'ial	39	Universal Geneve	80
F		V	
Fontana M.	31	Velasco	22,23
		Viola G.	27,28
L		W	
Louis Vuitton	78	Wanders M.	38
Lucchi L.	3,4		
M		Z	
Manfrini M.	34	Zandonai R.	52
Manfrini N.	9,10,11,12,13	Zappino M.	1,2
Manzoni P.	50	Zenit	81
N			
Nivor	82		
O			
Orsingher G.	16,17		
P			
Patramanis M.	32		
Petronilla	7,8		
Petrus M.	24		
Pignatelli L.	18,19		



COPERTINA LOTTO 16 (FRONTE) E LOTTO 24 (RETRO), SOPRA LOTTO 20

Paolo Abrotino nasce a Gussago (BS) il 21.07.1948 da una famiglia di farmacisti.

Trasferitosi a Rovereto, inizia a lavorare nel settore della moda e dell'abbigliamento, collaborando come designer tra l'altro con quella che oggi è la società Montura, un marchio di abbigliamento di alta qualità outdoor conosciuto da tutti gli amanti della montagna.

Paolo non si è mai risparmiato sul lavoro e nella vita, dimostrandosi un creativo, oltre che un uomo dotato di grande stile e senso estetico.

Lo studio aperto a Sacco nel 2008 ben lo rappresenta per l'originalità degli innumerevoli oggetti e opere presenti e soprattutto per l'ordine in cui essi sono stati disposti dall'eclettico proprietario. Morto nel luglio 2019, nomina per testamento quale esecutore testamentario il proprio legale Cinzia di Lucia, conosciuta all'incirca vent'anni prima e con la quale si era creato un rapporto di reciproca stima e fiducia.

L'incarico affidato all'avvocato era quello di liberare la sua abitazione e lo studio di tutti gli oggetti contenuti, devolvendo alcuni beni al laboratorio francescano di Via Conciatori, altri a persone espressamente indicate, e infine l'incarico di vendere le opere e altri beni - tra i quali diverse raccolte di fumetti in particolare delle case editrici Marvel e Bonelli -, al fine di destinare le somme raccolte con la vendita ai "bambini in difficoltà - non importa la nazionalità" - del luogo che l'aveva accolto per tanti anni.

I fumetti sono ancor oggi presenti nello studio di Sacco e sono disponibili alla vendita, assieme a tantissima oggettistica, arredi e oggetti di memorabilia di innegabile interesse.
(per visione su appuntamento: 335 561 9506)

Il Comune di Rovereto, che per espressa disposizione di Legge, è chiamato all'eredità, nella persona del Sindaco Francesco Valduga ha dunque accettato il lascito il 4 marzo 2020. Da quel momento ha preso avvio l'attività necessaria a eseguire le volontà del defunto, resa possibile solo grazie all'aiuto fornito all'esecutrice testamentaria dai componenti del suo studio e da amici e amiche fidati, che lo stesso testatore aveva previsto nel testamento come necessari, visto l'impegnativo lavoro di catalogazione, selezione, presentazione, vendita.

Pur in piena pandemia e con le difficoltà a essa connesse, molti sono i beni già venduti, tra i quali la raccolta dei dischi in vinile di Mina, della quale Paolo era fan ed estimatore da sempre. L'intera raccolta è stata acquistata dal suo ex datore di lavoro, Roberto Giordani, titolare del marchio Montura, che ha così dato un grande apporto alla raccolta dei fondi destinati ai bambini bisognosi. Ma anche tante altre persone non si sono risparmiate per realizzare la volontà del defunto, acquistando oggetti, libri, arredi, consapevoli dell'iniziativa benefica sottesa.

Tra le opere e oggetti facenti parte del lascito, Aste Dolomia ha avuto il privilegio di procedere a una scrematura e alla composizione del presente catalogo, cercando in questo modo di portare a compimento, per quanto concesso, il volere del benefattore.

L'obiettivo è realizzare il più possibile dalla vendita per destinare il ricavato ai bisognosi, come da desiderio del testatore, attraverso i Servizi competenti del Comune di Rovereto.





ARTE ANTICA MODERNA E CONTEMPORANEA LASCITO PAOLO ABROTINO

ASTA A TEMPO

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28
TERMINA SABATO 10 APRILE 2021 ORE 18.30

per informazioni:
info@astedolomia.com

lotti 1-87

ESPOSIZIONE

ROVERETO, VIA SANTA MARIA 26/28

da lunedì a venerdì 9.30-12.30 / 15.00-18.00
sabato su appuntamento

CONDIZIONI DI VENDITA

L'Asta è soggetta alle condizioni riportate alla fine del Catalogo

(Σ): per i lotti contrassegnati con tale simbolo si rimanda alle 'Condizioni di Vendita', punto 5a in coda al catalogo

ASTE DOLOMIA

Via Santa Maria, 26/28 - 38068 Rovereto (TN)
Tel/Fax 0464 872123 Cell. 328 4681481
info@astedolomia.com - www.astedolomia.com



1

1

Michele Zappino (1949)

Il commercialista

firmato sulla base

bronzo, su base lignea

multiplo; numerato 2/50

alt. cm 24, largh. cm 19, prof. cm 21

opera corredata di autentica D.L.Arte,
Milano

Stima € 200-300

Mosca Vendramin, E., Il commercialista –
dottori e ragionieri, Centro studi D.L.Arte
Ed., Milano 1996, p. 55



2

2

Michele Zappino (1949)

Testa femminile

firmato sul collo in basso

bronzo, su base lignea

alt. cm 30, largh. cm 24, prof. cm 23

Stima € 400-600



3

3

Leonardo Lucchi (1952)

Orientale

firma impressa sul piede sinistro

bronzo, su base in legno

alt. cm 46, largh. cm 26, prof. cm 20

eseguito nel 1998

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Stima € 1.000-2.000

Lazzari, F. (a cura di), Leonardo Lucchi, sculture, Stilgraf Ed., 1998 pp. 42/43



4

4

Leonardo Lucchi (1952)

In piedi

firma impressa sul retro

bronzo, su base in legno

alt. cm 80, largh. cm 22, prof. cm 22

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Stima € 2.500-3.500



5

Aron Demetz (1972)

Ragazza rosa

firma e data sotto la base

legno policromo; numerato 1/8

alt. cm 38

eseguito nel 2004

opera corredata di autentica dell'artista

Stima € 2.000-3.000

6 (Σ)

Aron Demetz (1972)

Scarpa rossa

firma e data sotto la base

legno policromo; numerato 5/8

alt. cm 45

eseguito nel 2004

opera corredata di autentica dell'artista

Stima € 3.000-4.000





7

Nelly Buhrle Anwander Petronilla (1961)

Adamo ed Eva

firma, titolo e data sulla base

cartapesta e acrilico

alt. cm 174 e cm 170

eseguito nel 2004

opera corredata di autentica Transarte,
Rovereto (TN)

(difetti e mancanze)

Stima € 1.200-1.800

Poggianella, S., Il mondo di Petronilla.
Vizi pubblici e private virtù, Nicolodi Ed.,
Rovereto 2004), p. 40



8

8

Nelly Buhrle Anwander Petronilla (1961)

Tapiro carrozzato

cartapesta, acrilico e legno

alt. cm 60, largh. cm 19, prof. 35

eseguito nel 2004

opera corredata di autentica Transarte, Rovereto (TN)

Stima € 300-400

Esposizione

Poggianella, S., Il mondo di Petronilla. Vizi pubblici e private virtù, Nicolodi Ed., Rovereto 2004)



9

9

Nicola Manfrini (1964)

Torso

legno di cirmolo, su base in travertino

alt. cm 53, largh. cm 44, prof. cm 20

eseguito nel 2004

opera corredata di autentica
dell'artista

Stima € 230-350



10

10

Nicola Manfrini (1964)

Figure

legno di mandorlo, su base in
travertino

alt. cm 93, largh. cm 52, prof. cm 15

eseguito nel 2005

opera corredata di autentica
dell'artista

Stima € 300-500



11

11

Nicola Manfrini (1964)

Venere

argilla, su base in marmo

alt. cm 29

Stima € 100-200



12

12

Nicola Manfrini (1964)

Volto

pietra calcarea, su base in metallo

alt. cm 42, largh. cm 24, prof. cm 20

opera corredata di autentica
dell'artista

Stima € 100-200



13

13

Nicola Manfrini (1964)

Figura umana

legno di cirmolo, su base in marmo

alt. cm 35,5

Offerta libera



14

14

Maurizio Cattelan (1960)

L.O.V.E.

cemento

multiplo; tiratura di 200 (non numerato)

alt. cm 40, largh. cm 18, prof. cm 18

eseguito nel 2015

con scatola originale

Stima € 400-600



15

15

Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)

Busto di Carlo Delcroix

firma in basso a destra

metallo

alt. cm 20

Stima € 350-450



16

16
Giuliano Orsingher (1961)
 Scultura F
 pietra, su base in acciaio
 alt. cm 154
 eseguito nel 2010
 Stima € 1.400-1.800



16 dett.



17

17
Giuliano Orsingher (1961)
 Progetto F
 firma e data in basso a destra
 serigrafia su dibond
 cm 48,5x48,5
 eseguito nel 2010
 Stima € 400-600



18

18

Luca Pignatelli (1962)

New York

acrilico su canapa

firma, titolo, luogo e data sul retro

cm 44x32

eseguito nel 2001

opera corredata di autentica
dell'artista

Stima € 1.500-2.000



19

19

Luca Pignatelli (1962)

Camion

olio su telone di copertura di vagone
ferroviario

firma, titolo, luogo e data sul retro

cm 31x43

eseguito nel 2002

opera corredata di autentica
dell'artista e foto dell'artista con
l'opera

Stima € 1.500-2.200

20

Aldo Damioli (1952)

Venezia - New York

firma, titolo e data sul retro

olio su tela

cm 60x40

eseguito nel 1999

opera corredata di autentica dell'artista e foto dell'artista
con l'opera

Stima € 1.200-1.600

Micieli, N., Damioli. Venezia New York,
Bandedchi&Vivaldi, Pontedera (PI) 1999, tav. XVI



20

21

Bernardo Siciliano (1969)

New York 2011

firma e data sul retro

olio su tela

cm 21x31

eseguito nel 2011

opera corredata di autentica
dell'artista

Stima € 1.200-1.500



21



22

22

Velasco (1960)

Vela

firma, data e titolo sul retro

olio su tela

cm 70x50

eseguito nel 2003

opera corredata di autentica dell'artista e
foto dell'artista con l'opera

Stima € 2.400-2.800

Gioriello, G. et al., Velasco. 1984-2004,
Electa Ed., Venezia 2004, p. 187



23

23

Velasco (1960)

Tagli

titolo, data e firma sul retro

olio su tela

cm 18x24

eseguito nel 2009

opera corredata di autentica dell'artista

Stima € 800-1.200



24

24

Marco Petrus (1960)

Casa del Vento (002)

firma, data e titolo sul retro

olio su tela

cm 50x60

eseguito nel 2009

opera corredata di autentica dell'artista e foto dell'artista con l'opera

Stima € 2.000-3.000



25



26

25

Umberto Tedeschi (XX)

Salita al colle

firma in basso a destra; firma, titolo e data sul retro

cm 50x70

eseguito nel 1997

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Stima € 180-220

26

Umberto Tedeschi (XX)

Il muro del parco

firma in basso a destra; firma, titolo e data sul retro

cm 50x70

eseguito nel 1997

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Stima € 180-220



27

27

Giuseppe Viola (1933-2010)

Le gondole

firma in basso a destra; titolo e firma sul retro

olio su tela

cm 30x40

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Offerta libera

28

Giuseppe Viola (1933-2010)

S. Margherita

firma in basso a destra; titolo sul retro

olio su tela

cm 30x40

opera corredata di autentica D.L.Arte, Milano

Offerta libera



28

29

Cristiano Tassinari (1980)

Volto

olio su acetato applicato su tela

cm 100x70

opera corredata di autentica
dell'artista e foto dell'artista con
l'opera

Stima € 800-1.200



29

30

Donata Dal Molin (XX)

Neve

firma in basso a destra

acrilico su carta

cm 40x37

eseguito nel 2005

opera corredata di autentica Arte Srl

Stima € 250-350



30

31

Mario Fontana (1979)

Impressione

firma e data su retro

olio su tela

cm 30x60

eseguito nel 2010

opera corredata di autentica
dell'artista e di Arte Srl

Stima € 400-600



31



32A



32B



32C

32

Manolis Patramanis (1965)

Mask

firma in basso a destra

maiolica e terracotta

alt. cm 27,5, largh. cm 25,5, prof. cm 9

e altri due Virus ceramicus

cm 35x24 e cm 20x15

Stima € 160-220 (3)

33

Luciano Civettini (1967)

Blur - Un'ora di troppo project

Blur – Non è il tempo che fugge

Blur - Il tempo n. 79

tecnica mista

alt. tra cm 33,5 e cm 21

eseguito nel 2011

Stima € 200-300



33



l'artista all'opera

34

Matteo Manfrini (1983)

Cielo stellato

acrilico su tela

cm 100x330x4

eseguito nel 2011

Stima € 500-700



34

35

Scuola dell'Italia settentrionale

secolo XVIII

Sant'Antonio da Padova

olio su tela

cm 75x55,5

Stima € 100-200



35

36

G. Salvadori (XX)

Tramonto

firma in basso a destra; titolo, luogo e
firma sul retro

olio su tavola

cm 34,5x42,5

Stima € 100-200



36

37

Scuola francese del secolo XX

Figura femminile seduta

in bronzo, su base in marmo nero del
Belgio

alt. cm 31, largh. 31, prof. cm 18

Stima € 300-400



37



38

Marcel Wanders

Poltrona in stoffa grigia

marca Mooi

alt. cm 128

Stima € 100-200

38

39

Poltrona 'Avana L' in fibra bianca di cellulosa

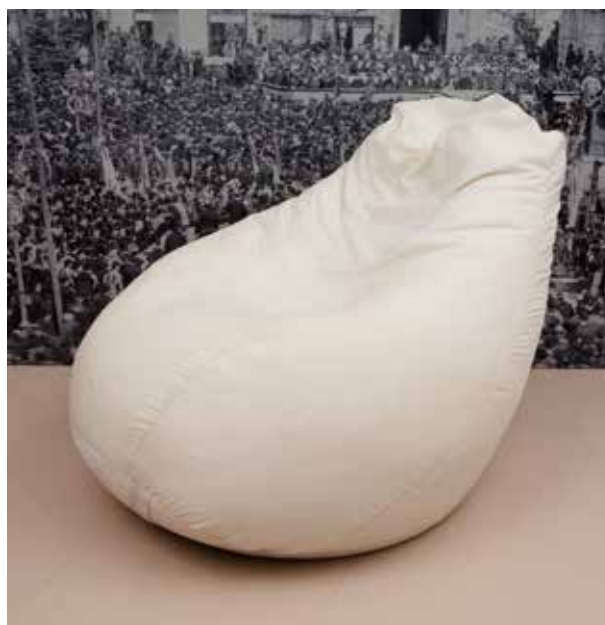
marca Essent'ial

e un'altra poltrona a sacco in tessuto bianco

Stima € 200-300 (2)



39A



39B

40

Gruppo di tre cigni origami

marca Seletti

porcellana bianca

tra cm 18 e cm 11

Stima € 20-40 (3)



40

41

Gruppo di tre aerei origami

marca Seletti

porcellana bianca

cm 28 e cm 22

Stima € 20-40 (3)



41

42

Gruppo di tre barchette origami

marca Seletti

porcellana bianca

tra cm 27 e cm 15

Offerta libera (3)



42

43

Gruppo di tre paperette

marca Seletti

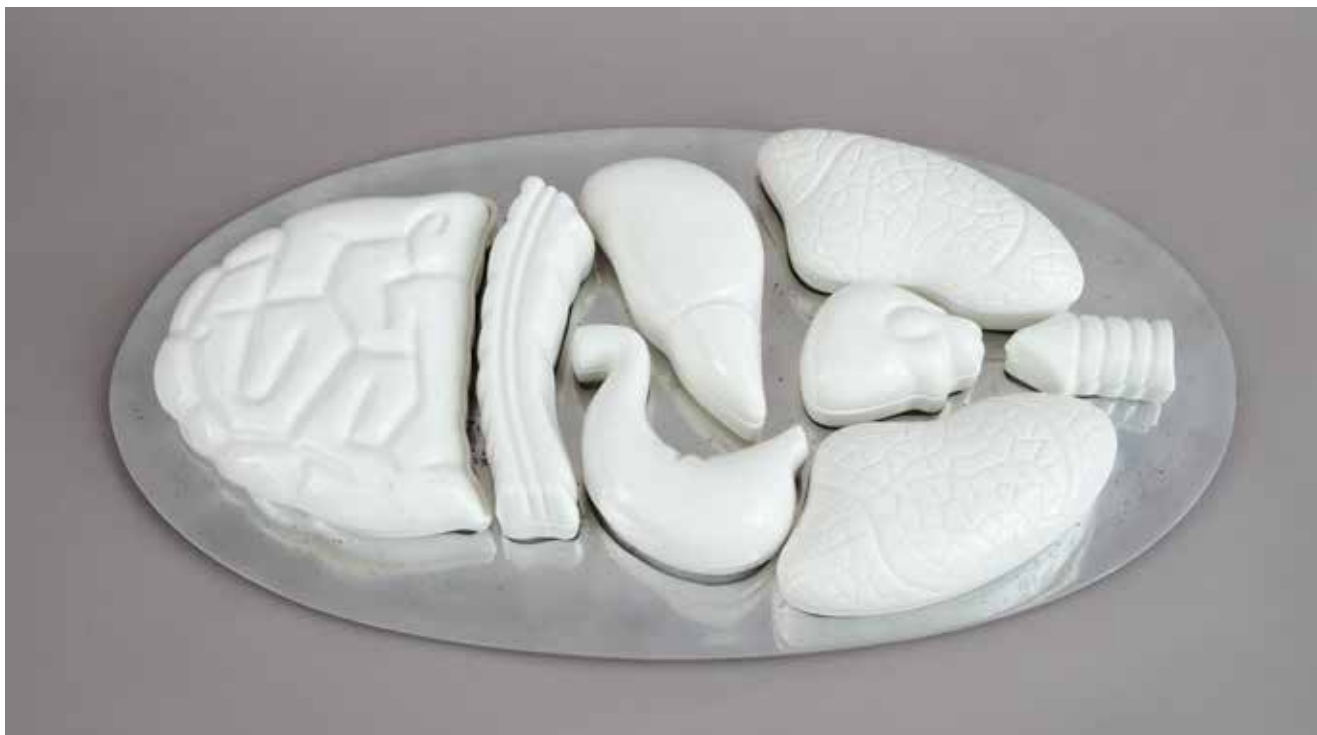
porcellana bianca

alt. tra cm 8 e cm 6

Offerta libera (3)



43



44

44

No Body

marca Seletti, limited edition
set di otto contenitori in porcellana
bianca su vassoio ovale in acciaio
lungh. cm 70, largh. cm 37
Stima € 500-800



45

45

La mia corona

marca Seletti
porcellana bianca
diam. cm 18
Stima € 30-50



46

46

My gun

marca Seletti
porcellana bianca
lungh. cm 23
Offerta libera

47

Testa stilizzata

gres monocromo grigio

su base in legno

alt. cm 32

Offerta libera



47

48

Sfera in metallo

adattata a luce elettrica

diam. cm 45

Offerta libera



48

49

Inception

marca Seletti

elastomero termoplastico grigio

cm 39,6x39,6x10

Offerta libera



49

50

Piero Manzoni (1933-63)

Merda d'artista

riproduzione per il 50° anniversario
della morte, maggio 2013,

Fondazione Piero Manzoni, Milano

e altre due lattine contenenti 'Aria di
Valtellina' e 'Aria di mare'

Offerta libera (3)



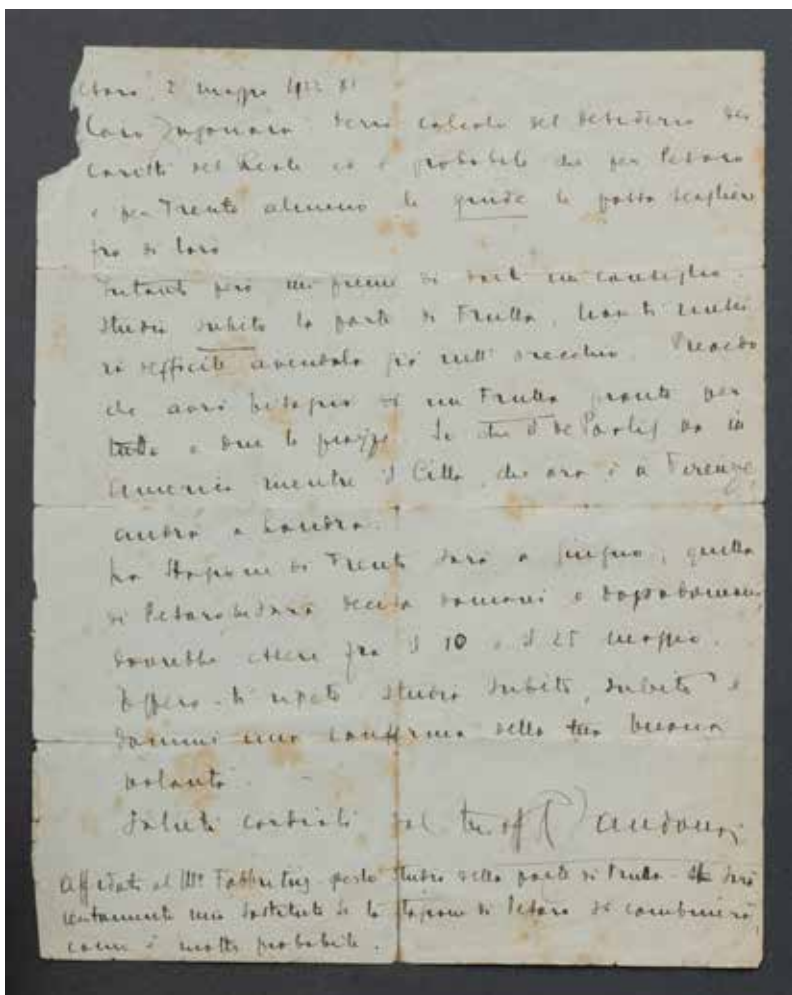
50



51A



51B



51

Atto notarile pergameneo

datato 26 settembre 1276

stato di conservazione splendido

documento corredato di scheda descrittiva Bolaffi

Stima € 400-600

Il documento, redatto in scrittura nuova corsiva con evidente influsso stilistico transalpino, certifica la legittimità di Guglielmo come figlio ed erede di Giovanni, Marchese di Romagnano e Signore di Virle (Virle Piemontese, provincia di Torino). Grazie al documento, recante il signum tabellionis del notaio Tibano e che menziona quali testimoni Frate Benedetto e il giudice di Virle, Giovanni viene autorizzato a recepire tutti gli affitti dovuti dai 'Villani' al Signore del territorio il giorno della festa di S. Martino.

52

Zandonai, Riccardo (1883-1944)

Lettera autografa firmata indirizzata ad Adelio Zagonara. Pesaro, 2 maggio 1933 XI, una pagina. La lettera vuole incitare il famoso tenore allo studio della parte di Frulla, uno dei personaggi de 'La farsa amorosa', composta da Zandonai nel 1933. L'idea era quella di fargli interpretare la parte per la rappresentazione che si sarebbe dovuta tenere a giugno a Trento.

Stima € 100-200



53



54



55

53

Lotto comprendente cinque palle da cannone in pietra e nove da colubrina in ferro

Italia settentrionale, secoli XVII e XVIII

diam. tra cm 25 e cm 4

Stima € 400-600 (14)

54

Fisarmonica con custodia

Milano

Stima € 100-200 (2)

55

Coppia di candelieri

secolo XIX

in bronzo tornito

alt. cm 77

Stima € 150-250 (2)

56

Piccola ribalta

alt. cm 104, largh. cm 46,5, prof. cm 49

Stima € 100-200



56



57

57

Lotto di oggetti in rame

comprendente paioli, un calderone e padelle

Stima € 200-300 (qt)

58

Gruppo di oggetti in rame

comprendente un bollitore con coperchio, un orologio e vari oggetti lavorati a sbalzo

Stima € 150-250 (qt)



58

59

Gruppo di oggetti in rame

comprendente caffettiere con coperchio di misure diverse, un vassoio e altri oggetti

Stima € 150-250 (qt)



59



60

61

Maschera soweï Bundu

Tribù Mende, Sierra Leone

legno scolpito

alt. cm 50, diam. cm 30

Offerta libera

62

Statua africana

legno scolpito

alt. cm 50

e due sonagli africani in legno e vimini

lunghezza cm 33

Offerta libera (3)

63

Colòn in legno scolpito e dipinto in policromia

Africa, seconda metà secolo XX

alt. cm 22,5

Offerta libera

64

Gruppo di due soldati cinesi

terracotta

alt. cm 25

Stima € 30-50 (2)



63



64



65

65

Gruppo di gallinelle in ceramica dipinta in policromia

Les Céramiques de Lussan, Francia

comprensivo di quattro Poulette, una Caille e la Poule

alt. tra cm 28 e cm 8

lotto corredato di certificazione di provenienza

Offerta libera (6)



66

66

Gruppo di quattro gallinelle parzialmente dipinte in policromia

terracotta e impasto gessoso

alt. cm 21 e cm 22

Offerta libera (4)



67

67

Gruppo di tre salvadanai

marca Cilio

ceramica

lungh. tra cm 20 e cm 17

Offerta libera (3)



68

68

Gruppo di formelle

marca Thun

in ceramica bianca profilata in blu e una in giallo

largh. tra cm 30 e cm 9

Stima € 150-350 (11)



69

69

Trattore giocattolo Big 8 Foot

metallo e plastica

alt. cm 42, lung. 60, prof. cm 43

Offerta libera



70

70

Biplano

modellino in legno e metallo

alt. cm 33, lung. cm 70, largh. cm 76

Offerta libera



71

71

Gruppo di due porta lumi a forma di casa

lamiera in metallo bianco avorio

alt. cm 64 e cm 51

Stima € 150-250 (2)



72

72

Re e Regina

ceramica policroma smaltata

con foro di sospensione

alt. cm 34 e cm 32

Offerta libera (2)



73



74

73

**Figura in terracotta dipinta in policromia
raffigurante Giocatore di golf**

Indonesia, prima metà secolo XX
su base in legno (restauro)

alt. cm 41

Offerta libera

74

Regina in terracotta decorata in policromia

marca Baden, Germania

alt. cm 26,5

Offerta libera

75

Giara biansata

terracotta

alt. cm 73

Offerta libera



75

76

Portavivande in maiolica smaltata e decorata in policromia

coperchio a forma di gallina

cm 27,5x11,5

Offerta libera

77

Pietro Costantini

L'Oggetto, Milano

Contentitore

legno e plastica, anni '80, cm 38x25x21

Offerta libera



76



77



78



78 dett.

78

Louis Vuitton

Gruppo di borse in tela monogram
morbida

Stima € 200-400 (4)



78 dett.



79

79

Baume & Mercier

orologio da polso da uomo, cassa tonneau in oro 18K n. 857023540, movimento automatico, quadrante argentato con indici applicati, secondi in basso, lancette dauphine funzionante

Stima € 600-800



80

80

Universal, Geneve

orologio da polso da uomo, cassa tonneau in oro 18K n. 145359012445, movimento automatico, quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, quadranti ausiliari dei secondi e sommatore minuti, scala tachimetrica, lancette a foglia funzionante

Stima € 600-800

81

Orologio da donna in oro, Zenith, con cinturino originale
Stima € 250-350

82

Spilla in oro 18K e smalto e pendaglio con orologio, marca Nivor
g 14 complessivi
Stima € 60-80

83

Spilla in metallo dorato e zirconi taglio antico
Offerta libera

84

Coppia di orecchini in oro giallo e bianco con pavé di diamanti taglio antico
g 6
punzone 750
Stima € 100-200

85

Coppia di orecchini in oro giallo con diamanti taglio antico e perla
g 7
Stima € 150-250

86

Anello in oro con pavé di zirconi taglio antico
misura 16
punzone 750
Stima € 30-50

87

Anello in metallo con rubino sintetico
misura 16
Offerta libera



[illegible]

[illegible]

COMPRIARE DA ASTE DOLOMIA

CONDIZIONI DI VENDITA

Tutte le aste sono sottoposte alle condizioni di vendita pubblicate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda ai clienti offerenti di leggere con attenzione i termini d'acquisto di una proprietà in asta.

STIME E RISERVA

Ciascun lotto in catalogo riporta una descrizione e una stima, la quale non include le commissioni d'asta. L'Asta è battuta in Euro. Le stime riportate in catalogo possono essere soggette a revisione.

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. Essa non può essere superiore alla stima minima indicata sul catalogo. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la sigla (SR) e sono contrassegnati in rosso.

COMMISSIONI COMPRATORI

Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Aste Dolomia dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- prezzo di aggiudicazione
- 20% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 18% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00.

Le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione a uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Regime IVA (Regime del Margine)

Le vendite effettuate da Aste Dolomia in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL 41/95, modificato dall'art. 45 L.n. 342 del 21/11/2000.

Per tali vendite Aste Dolomia non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'Acquirente, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione. Tale regime IVA non si applica alle vendite di beni provenienti da soggetti IVA che abbiano già detratto l'imposta all'atto dell'acquisto e alle vendite di beni in temporanea importazione, fattispecie disciplinate dalla normativa generale vigente.

Per alcuni casi particolari (di seguito a-b) appositamente segnalati con simboli accanto ai singoli lotti in catalogo, l'IVA sarà invece così applicata:

a) Lotto con simbolo (α) o (Δ)

(α) indica che il lotto proviene da venditori "soggetti IVA" che non opera secondo il "regime del margine"

(Δ) Lotto stock Aste Dolomia, fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 16,39% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 14,75% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta
- 22% IVA sul prezzo di aggiudicazione.

L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta presso Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data.

L'IVA sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti IVA non italiani residenti in paesi UE.

b) Lotto con simbolo (TI) indica che il lotto è in

temporanea importazione consegnatoci da venditore Extra-UE.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 16,39% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 14,75% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22%IVA sulla commissione d'Asta, non applicabile a soggetti Extra-UE. Inoltre non è applicabile a condizione che i beni abbiano la destinazione doganale di importazione
- 10%IVA sul prezzo di aggiudicazione (deposito per acconto IVA doganale). L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo in caso di comprovata riesportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data di vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta a Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data di vendita.
- Eventuale interesse di mora sull'IVA di cui sopra a partire dal giorno dell'importazione nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per la definitiva importazione. Il costo della pratica dello spedizioniere doganale per la trasformazione dell'importazione da temporanea a definitiva è approssimativamente di Euro 350,00.

Questi lotti non possono essere ritirati dal compratore fino a completa trasformazione della pratica di esportazione da temporanea in definitiva, per la quale sono necessari almeno 30 giorni. Per iniziare il procedimento è necessario che sia stata saldata la fattura d'acquisto ed anticipate le spese per la trasformazione.

ESPOSIZIONI PRIMA DELL'ASTA

Le esposizioni prima dell'asta sono aperte al pubblico gratuitamente, secondo orari indicati nelle prime pagine del catalogo.

REGISTRAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta prevede la registrazione e il ritiro di un numero di partecipazione compilando la Scheda di Partecipazione all'Asta fornendo il proprio numero di carta d'identità e il codice fiscale. I nuovi clienti, o coloro che non hanno eseguito offerte negli ultimi due anni, devono fornire adeguate referenze bancarie a mezzo lettera di presentazione della propria Banca indirizzata a Aste Dolomia, via S. Maria 26/28, 38068 Rovereto (TN).

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non possono partecipare di persona all'Asta, Aste Dolomia esegue offerte scritte e telefoniche. Il servizio è gratuito e perciò Aste Dolomia non sarà addebitato nessun tipo di responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerte.

Le Offerte scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerato il prezzo di riserva e le altre offerte in sala. Le offerte scritte effettuate sui lotti senza riserva in assenza di un'offerta superiore saranno aggiudicati a circa il 50% della stima minima o alla cifra corrispondente all'offerta, anche se inferiore al 50% della stima minima.

Le Offerte telefoniche vengono organizzate da Aste Dolomia nei limiti della disponibilità delle linee.

Gli eventuali compratori collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. Il servizio è gratuito.

Per offerte con stima inferiore a Euro 300,00 è preferibile un'offerta scritta. Le offerte devono essere in Euro e devono essere confermate per

iscritto utilizzando il Modulo Offerte.

AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto, momento in cui l'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. I risultati della vendita verranno inviati dopo l'asta. I compratori dovranno corrispondere il prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta più l'IVA dove applicabile.

PAGAMENTO

I Compratori dovranno effettuare il pagamento totale del prezzo d'asta e di aggiudicazione, comunque per intero e in Euro, entro 7 giorni dalla data dell'asta.

Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 2.000,00;
- b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici o tramite PayPal in remoto. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 2%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati ad Aste Dolomia;
- d) mediante bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Aste Dolomia

Cassa Rurale dell'Alto Garda, Filiale di Mori, Via Marconi n. 4

IBAN: IT69D0801635090000023055145

SWIFT: CCRIT2T04A

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Aste Dolomia abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere effettuato in Euro. L'ammontare equivalente in altre valute sarà accettato solo in base alla valuta del giorno in cui il pagamento sarà effettuato.

RITIRO

Il ritiro dei lotti può effettuarsi subito dopo l'acquisto, appena avvenuto il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Ritiro dei lotti con delega

Nel caso il compratore incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dal compratore stesso foto copia del documento del delegante, oltre alla ricevuta quietanza rilasciata dall'Amministrazione.

TRASPORTO

Su espressa richiesta, Aste Dolomia potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti, il cui costo andrà calcolato di volta in volta.

DOPO L'ASTA

I lotti acquistati saranno custoditi da Aste Dolomia senza alcun costo aggiuntivo e sotto la responsabilità di Aste Dolomia per sette giorni dopo l'Asta. Dopo tale periodo Aste Dolomia non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti. Tali danni saranno pertanto ad esclusivo carico dell'Acquirente o del Venditore, qualora inventi.

CONDIZIONI DI VENDITA

Aste Dolomia società individuale di Massimo Montesi

sede legale e sede operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28

PI 02396170223 - CF MNTMSM60H25F205V.

1. Aste Dolomia, nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Dolomia. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l'“Aggiudicatario”); ne consegue che Dolomia non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente e per contanti. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione per i diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con Aste Dolomia, prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito da Aste Dolomia, al quale Aste Dolomia si rivolgerà in via esclusiva per tali pagamenti.

3. Aste Dolomia si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti. Aste Dolomia si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è approssimativamente del 10%, salvo se diversamente concordato prima della vendita o salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

4. Prima di ogni asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Aste Dolomia si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

5.

L'Aggiudicatario corrisponderà ad Aste Dolomia una commissione d'Asta, per ciascun lotto, pari al 20% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00 e al 18% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00. Sulle suddette commissioni Aste Dolomia applicherà il Regime del Margine (vedi paragrafo specifico alla pagine "Comprare da Aste Dolomia"). In alcuni casi appositamente segnalati in catalogo, l'IVA è ancora applicata per: lotti provenienti da Venditori soggetti IVA (indicati in catalogo con il simbolo (Δ)); i lotti in temporanea importazione (indicati in catalogo con il simbolo (*));

Si segnalano inoltre:

5a. Lotti contrassegnati con il simbolo (Σ)

Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto “Diritto di Seguito”, ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un

compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il “Diritto di Seguito”. Tale diritto sarà a carico del compratore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00;

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000;

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000;

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000;

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al Compratore sarà versato da Aste Dolomia alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) in base a quanto stabilito dalla legge.

5b. Lotti contrassegnati in rosso e dalla sigla (SR)

Qualora i lotti illustrati in catalogo non siano contrassegnati dalla sigla SR, si intendono soggetti alla vendita con riserva. La Riserva è il prezzo minimo d'asta concordato tra Aste Dolomia e il Venditore, al di sotto del quale il lotto non andrà venduto. La Riserva non supera mai la stima minima espressa in catalogo ma può coincidere o essere più bassa di questa. Qualora il lotto sia accompagnato dalla sigla (SR) significa che esso è privo di un prezzo minimo concordato e la partenza del valore in asta verrà decisa dal Banditore in base alle offerte ricevute e dall'interesse dimostrato in sala. Aste Dolomia si riserva la facoltà di omettere la sigla. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva, verrà omessa la sigla in relazione ai singoli lotti ma verrà indicato a chiare lettere nell'intestazione del catalogo.

5c. Lotti contrassegnati con il simbolo (TI)

Tale simbolo indica che il lotto è in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani e non può essere ritirato dal compratore fino a completa trasformazione della pratica da esportazione temporanea a definitiva (vedi "Comprare da Aste Dolomia")

6. Aste Dolomia può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche) effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Dolomia non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerta, ovvero di inadeguatezza delle referenze bancarie.

7. Aste Dolomia, agendo in qualità di mandataria del Venditore, declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, negli opuscoli e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Su richiesta, Aste Dolomia potrà fornire, sempre a sua discrezione, un rapporto sulle condizioni del lotto. La mancanza di riferimenti espliciti in catalogo in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Il maneggiamento degli oggetti in esposizione è a rischio e pericolo di chi lo svolge. Nel caso fosse necessario maneggiare oggetti di grandi dimensioni e pesanti, la gentile clientela è pregata di richiedere l'assistenza del personale di Aste Dolomia.

8. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazione al pubblico durante l'asta.

9. Dopo l'aggiudicazione né Aste Dolomia né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Dolomia né il personale incaricato da Aste Dolomia potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge, qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Aste Dolomia che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

10. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Aste Dolomia il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Aste Dolomia. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Aste Dolomia potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, ritenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Aste Dolomia a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Aste Dolomia la penale sopra menzionata.

11. L'Aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Aste Dolomia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Aste Dolomia potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

12. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Aste Dolomia non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Dolomia e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

13. Tutte le informazioni sui marchi dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Dolomia non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni o per le falsi-

ficazioni ad arte degli oggetti preziosi. Aste Dolomia non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli Aggiudicatari. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solo sulla base del loro valore artistico e decorativo, e non sono da considerarsi funzionanti. È importante prima dell'uso che il sistema elettrico sia certificato da un elettricista qualificato. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse non siano presentate come costituenti un lotto autonomo.

14. In caso di contestazioni ritenute fondate da Aste Dolomia per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Aste Dolomia entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

15. Nel caso in cui Aste Dolomia sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

16. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni e allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Rovereto, salva la facoltà di Aste Dolomia di agire innanzi al foro del convenuto.