

## INDICE DEGLI ARTISTI

### A

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| Asinari Franco    | 71, 72             |
| Argenti e metalli | 29, 31, 34, 35, 36 |
| Armani Ernesto G. | 54, 55             |

### B

|                 |    |
|-----------------|----|
| Balata Giuseppe | 56 |
| Baroncini Bruno | 12 |
| Botteri Lea     | 11 |
| Borč Milos      | 41 |

### C

|                     |    |
|---------------------|----|
| Cadorin Guido       | 73 |
| Calderara Antonio   | 74 |
| Cappelletti Mauro   | 13 |
| Capogrossi Giuseppe | 75 |
| Casarotti Alberto   | 22 |
| Ciuti Enrico        | 40 |

### D

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Dal Colle Pellegrino | 42     |
| Depero Fortunato     | 69, 70 |
| Debiasi Giuseppe     | 65     |

### F

|               |    |
|---------------|----|
| Fozzer Eraldo | 59 |
|---------------|----|

### G

|                 |    |
|-----------------|----|
| Ghebardt Ludwig | 45 |
|-----------------|----|

### M

|                  |        |
|------------------|--------|
| Martinelli Elio  | 57, 58 |
| Matsch von Franz | 44     |
| Melotti Fausto   | 80     |
| Moser Carl       | 68     |
| Murer Augusto    | 3      |

### L

|               |            |
|---------------|------------|
| Lasta Attilio | 77, 78, 79 |
|---------------|------------|

### P

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Ploner Sebastian | 16                 |
| Polo Gentile     | 4                  |
| Polo Guido       | 2                  |
| Porcellana       | 32, 33, 37, 38, 39 |

### Q

|              |    |
|--------------|----|
| Questa Maria | 20 |
|--------------|----|

### S

|                                         |                    |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Salviati Giovanni                       | 46                 |
| Schmid Aldo                             | 14, 15             |
| Schweizer Riccardo                      | 61, 62, 63, 64, 76 |
| Stoffella Fendros                       | 1                  |
| Scuola napoletana di fine secolo XIX-XX | 43                 |
| Scuola del secolo XX                    | 23                 |

### T

|               |                |
|---------------|----------------|
| Tait Paolo    | 66             |
| Tappeti       | 24, 25, 26, 27 |
| Tomasi Oddone | 60             |

### V

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| Verdini Pietro  | 67                                     |
| Viano Luigi     | 21                                     |
| Vicentini Luigi | 17, 18, 19, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 |

### W

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Wolf Remo | 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
|-----------|-------------------|



# ARTE MODERNA&CONTEMPORANEA ARGENTI&PORCELLANE

## ASTA A TEMPO

Rovereto, Via Santa Maria, 26/28

venerdì 6 giugno 2025

TERMINA A PARTIRE DALLE ORE 18.00

per informazioni

[info@astedolomia.com](mailto:info@astedolomia.com)

lotti 1-80

## ESPOSIZIONE

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28

da lunedì a sabato 9.30-12.30 / 15.00-18.30

## CONDIZIONI DI VENDITA

L'Asta è soggetta alle condizioni riportate alla fine del Catalogo

(Σ): per i lotti contrassegnati con tale simbolo si rimanda alle 'Condizioni di Vendita',  
punto 5a in coda al catalogo

## ASTE DOLOMIA

Via Santa Maria, 26/28 - 38068 Rovereto (TN)

Tel./Fax 0464 872123 Cell. 328 4681481

[info@astedolomia.com](mailto:info@astedolomia.com) - [www.astedolomia.com](http://www.astedolomia.com)



1

1.

**Maria Stoffella Fendros (1935-2023)**

NATURA MORTA N.3

firma e data in basso a destra

acquaforse, acquatinta; numerata 7/15

eseguita nel 1963

cm 24x39,8 (matrice)

Stima € 100-200



2

2.

**Guido Polo (1898-1988)**

LA RAGAZZA DEL GIRASOLE

firma in basso a destra;

sigla in lastra in basso a sinistra

xilografia

cm 30x23

eseguita nel 1966

Stima 50-100



3

3.

**Augusto Murer (1922-1985)**

ARLECCHINO

firma in basso a destra

litografia a colori; numerata 66/125

cm 70x50

eseguita nel 1985

Stima € 120-250

4.

**Gentile Polo (1954)**

FIGURA

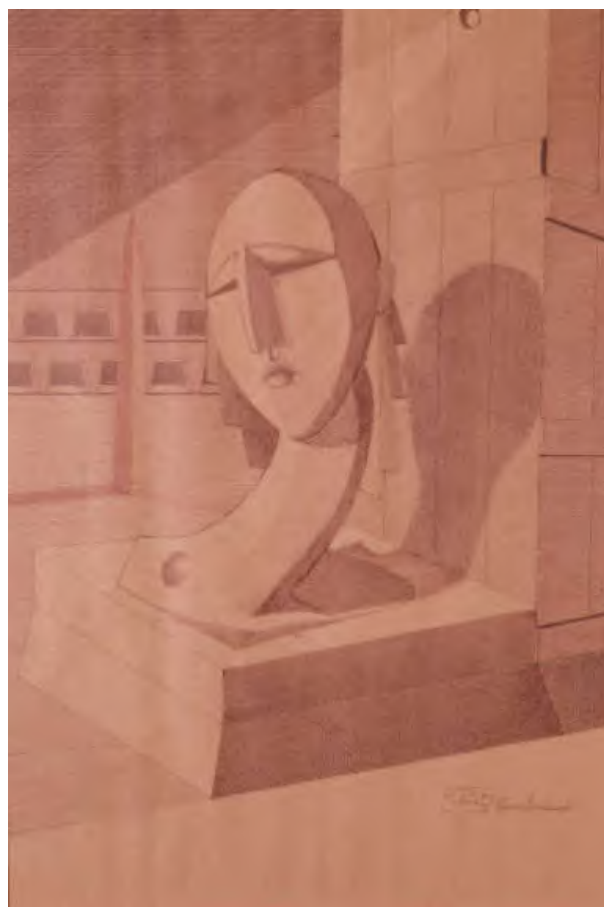
firma e data in basso a destr

biro su carta

cm 50x34

eseguito nel 1974

*Stima € 100-200*



4

5.

**Remo Wolf (1912-2009)**

MASCHERE E PERSONAGGI ITALIANI

(Potachin, Giacometta, Gianduia e altri)

firma e data in basso a destra

titolo in basso a sinistra

dieci xilografie; numerate 5/10

cm 50x35

eseguite nel 1979

*Stima € 200-300 (10)*



5a



5b



5c



5d



5e



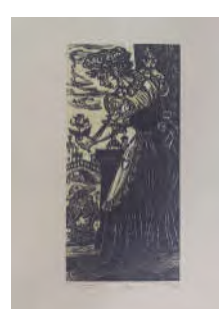
5f



5g



5h



5i



5l





6a



6b

6.

**Remo Wolf (1912-2009)**

COMPOSIZIONE, VECCHIA VITE

II xilografie; numerate 3/10 e 3/15  
cm 50x35

eseguite nel 1972 e 1977

*Stima € 40-100 (2)*



7a



7b

7.

**Remo Wolf (1912-2009)**

NELLA PALUDE, IL NEMBO

xilografie; numerate 3/10 e 2/10  
cm 50x35

eseguite nel 1977 e 1978

*Stima € 40-100 (2)*

8.

**Remo Wolf (1912-2009)**

FORNACE ABBANDONATA  
CASE ASSENZA

xilografie; numerate 3/10  
cm 35x50

eseguite nel 1973 e 1976

*Stima € 40-100 (2)*



8a



8b



9a



9b

**9.**

**Remo Wolf (1912-2009)**

PLENILUNIO

LEGGENDA NATALIZIA -

RENDENA

xilografie; numerate 2/10 e 5/10

cm 50x35

eseguite nel 1978 e 1979

*Stima € 40-100 (2)*

**10.**

**Remo Wolf (1912-2009)**

CHARTER NIGHT LIONS,  
PELUGO

xilografie; numerate 20/200 e 2/10

cm 50x35

eseguite nel 1976 e 1978

*Stima € 40-100 (2)*



10a



10b



11

**11.**

**Lea Botteri (1903-1986)**

PRATO FIORITO CON CAVALLETTA

firma in lastra in basso a destra

xilografia

cm 9,7x22,2 (lastra), cm 46x34

(foglio)

*Prezzo di partenza € 40*

*Stima € 60-100*



12

**12.**  
**Bruno Baroncini (1945-2015)**  
**COMPOSIZIONE**  
 tecnica mista su lamina metallica  
 cm 27x17

*Stima € 120-200*



13

**13.**  
**Mauro Cappelletti (1948)**  
**DISTANZE**  
 titolo e firma sul retro, firma sul  
 bordo in alto a destra,  
 data sul bordo in basso a sinistra  
 acrilici e fluorescenti su tela  
 cm 40x60  
 eseguito nel 1993

*Stima € 150-200*



**14.**

**Aldo Schmid (1935-1978)**

**LA SIGNORA**

firma e data in lastra, firma a matita in basso a destra

titolo in basso a sinistra

acquaforte, punta secca; numerata 3/10

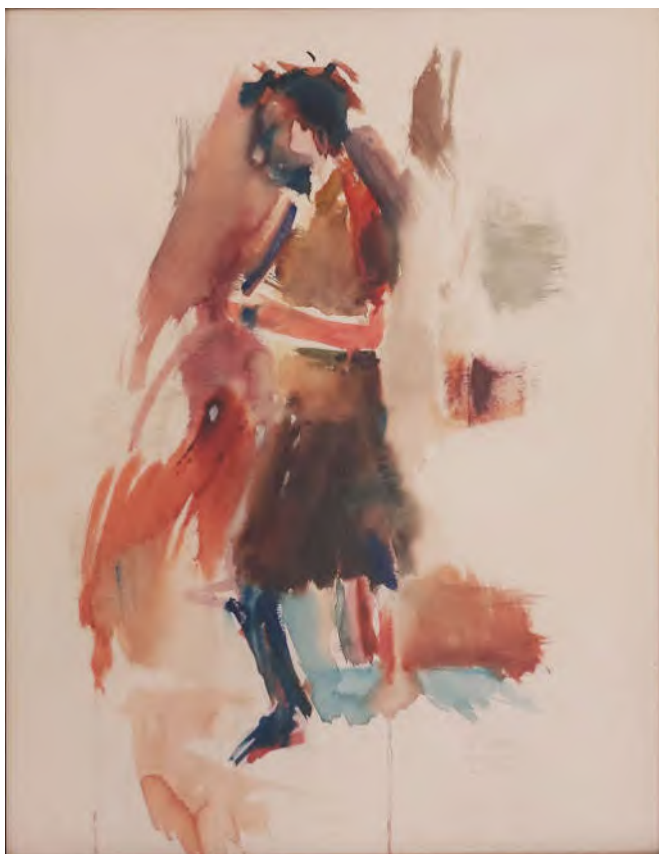
mm 150x100 (matrice)

eseguita nel 1957

*Stima € 120-200*



**14**



**15**

**15.**

**Aldo Schmid (1935-1978)**

**FIGURA N. 18**

firma, titolo e data in basso a destra

acquerello su carta

cm 66x50

eseguito nel 1960

opera corredata di autentica di G. Corradini Schmid

*Stima € 200-400*



16a

16.

**Sebastian Ploner (XX)**  
PAESAGGIO DOLOMITICO  
firma in basso a destra  
cm 11,3x19,7



16b

**Tschiesner (XX)**  
PAESINO ALTOATESINO  
firma in basso a sinistra  
cm 11x23  
acquerelli su carta

*Stima € 40-60 (2)*



17.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**  
SAN GIMIGNANO  
firma in basso a destra  
olio su cartone  
cm 21x17  
eseguito nel 1969

*Stima € 100-200*



**18.**

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

LAGO DI GARDA (PAI)

firma in basso a destra; titolo sul retro

olio su tavola

cm 18x24

eseguito nel 1969

*Stima € 100-200*



**18**

**19.**

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

NOMI INVERNALE

firma in basso a destra;

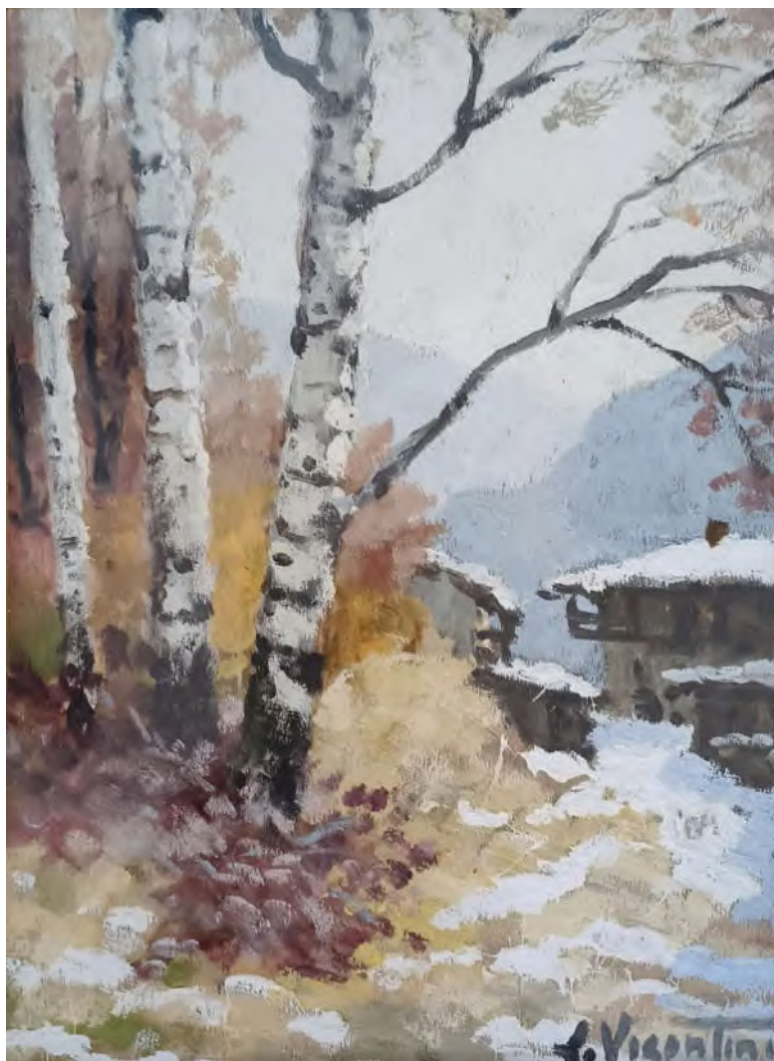
titolo e data sul retro

olio su cartone

cm 25x18

eseguito nel 1969

*Stima € 120-250*



**19**



20

20.

**Maria Questa (1904-1988)**

PORTOVENERE

firma in basso a destra;

firma, titolo e data sul retro

acquerello su carta

cm 26x34

eseguito nel 1963

*Prezzo di partenza € 50*

*Stima € 80-120*



21

21.

**Luigi Viano (1910-1990)**

NATURA MORTA CON ZUCCA

firma e data in basso a sinistra;

sul retro timbro 'Galleria l'Argentario, Trento'

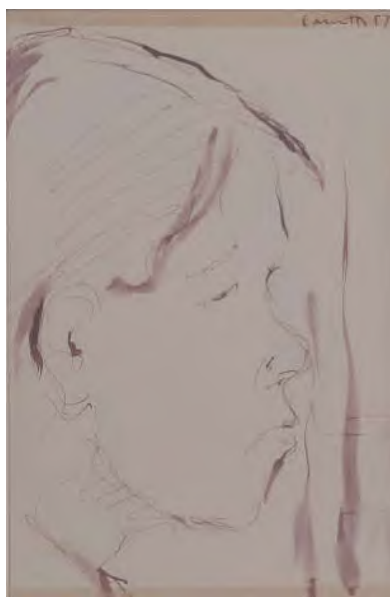
olio su tela

cm 50x60

*Stima € 150-250*



22a



22b

22.

**Alberto Casarotti (1906-1991)**

DUE BIMBI

firma e data in basso a destra

pastello su carta

RITRATTO DI GIOVANE

firma e data in alto a sinistra

china su carta

cm 30x20

eseguiti nel 1957

*Prezzo di partenza € 60*

*Stima € 80-120 (2)*



**23.**

**Scuola del secolo XX**

**BUSTO DI FANCIULLO**

scultura in legno

alt. cm 23

*Stima € 120-200*



23

**24.**

**Coppia di tappeti caucasici**

secolo XX

cm 85x125

*Stima € 120-250 (2)*



24a



24b





25

25.

**Tappeto Sumak**

secolo XX

cm 200x110

*Stima € 170-300*

26.

**Tappeto caucasico**

secolo XX

cm 185x115

*Stima € 170-300*



26



27.

**Passatoia**

secolo XX

cm 390x90

*Stima € 100-250*



27

28.

**Due bottiglie con tappo,**

un **acquerello** con abiti d'epoca

e una **scatolina** in metallo con stemmi

*Stima € 80-120 (4)*

Provenienza Conti Thun Hohenstein



28



29

29.

**Calderone in bronzo**

secolo XIX

alt. cm 20

*Stima € 120-240*



30

30.

**Macinino da caffè da nave**

fine secolo XIX - inizi XX

Fratelli Bertoldo, modello A1 di Peugeot

marchio: Tre spade

alt. cm 26,5

*Stima € 90-120*



31

31.

**Navicella porta incenso in metallo**

secolo XIX

pomolo antropomorfo con drappo  
(tracce di argentatura, difetti)

alt. cm 21,5

*Stima € 100-200*



32

32 particolare del fondo



32.

**Servizio in porcellana orientale**

secolo XX

composto da: 1 teiera con coperchio, 1 lattiera, 1 zuccheriera con coperchio,  
6 tazze con piattino

*Stima € 100-200 (9)*

**33.**

**Vaso in porcellana**

secolo XIX

dipinto in policromia e oro

prese a forma di cigno

alt. cm 22,5

*Stima € 100-200*



33

**34.**

**Teiera in argento**

CITTA' DI BIRMINGHAM, 1912

Argentiere J. B. Chatterley&Sons

coperchio incernierato

con presa a forma di boccio

corpo globulare ondulato

ansa a S, lungo beccuccio

piedi ferini

alt. cm 17, g 552

*Stima € 360-480*



34





35

**35.**

**Caffettiera in argento**

CITTA' DI BIRMINGHAM, 1928

Argentiere JGL TG

coperchio incernierato

presa rettangolare bombata

ansa in legno ebanizzato

corpo piriforme con largo beccuccio

piedi lisci

alt. cm 19,5, g 418

*Stima € 260-420*

**36.**

**Parte di servizio di posate in ottone dorato**

monogramma inciso *GF* sotto corona comitale, Austria 1880

marchio: aquila bicefala composto da 6 forchette tavola, 6 cucchiai tavola, 6 coltelli dessert

*Stima € 140-240 (18)*



36

Il servizio venne creato in occasione del matrimonio tra Giulia de' Gori Pannilini e il Conte Leopoldo Francesco Thun Hohenstein, celebrato il 24 aprile 1880. Il monogramma riporta le iniziali degli sposi

**36 particolare**





37

37.

**Parte di servizio da tavola in porcellana bianca Ginori**

marchio: N coronata in sotto vernice blu

tesa decorata in bassorilievo con scene bucoliche correnti da 6 persone, composto da: 10 piatti piani, 6 piatti fondi, 6 piatti da frutta

*Stima € 200-300 (22)*

38.

**Parte di servizio da caffè in porcellana bianca Ginori**

marchio: N coronata in sotto vernice blu  
decoro in bassorilievo con scene bucoliche correnti composto da 5 tazze con piattino e coperchio;

e un **grande piatto centro tavola**  
diam. cm 42

*Stima € 100-200 (11)*



38



39

39.

**Centro tavola in maiolica parzialmente dorata**

firmata Ulisse Pagliari, fine secolo XX

alto corpo ovale decorato con fregio floreale

a bassorilievo prese a ricciolo

(difetti minori)

cm 18x48x30

*Stima € 50-120*

40.

**Enrico Ciuti (1910-1991)**

SENZA TITOLO

firma in basso a destra

bronzo su base in marm

alt. cm 20

*Stima € 150-200*



40



41

41.

**Milos Borč (1912-2001)**

BALLERINA SEDUTA

firma in basso

bronzo su base in onice verde

alt. cm 15

*Stima € 120-200*





42a



42b

42.

**Pellegrino Dal Colle (1737-1812)**

da Giorgio Jacoboni e Giovanni Battista Mengardi

SCENE CONTADINE

una entro cornice coeva

acqueforti

mm 300x400 (matrice)

Prezzo di partenza € 60

Stima € 80-120 (2)



43

**43.**  
**Scuola napoletana**  
**fine secolo XIX-inizi XX**  
**VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI**  
 olio su tavola  
 cm 11x20,5  
 sul retro timbro 'G. Tipaldi, Napoli'

*Stima € 40-60*



44

**44.**  
**Franz von Matsch (1861-1942)**  
**IMPERATORE FRANCESCO GIUSEPPE I con i principi federali tedeschi a Schönburg, 7 maggio 1908**  
 firma in lastra in basso a sinistra  
 incisione a colori  
 mm 320x440 (matrice), mm 600x700 (foglio)

*Stima € 120-250*





45.  
**Ludwig Gebhardt (1830-1908)**  
 VEDUTA DEL LAGO DI MOLVENO  
 firma in basso a destra e sul retro  
 olio su tela  
 cm 69,5x45,2

45

*Stima € 700-1.200*



46.  
**Giovanni Salviati (1881-1951)**  
 BRAGOZZI NELLA LAGUNA DI VENEZIA  
 firma in basso a destra  
 olio su tela  
 cm 47,5x81  
 eseguito nel 1900 ca

46

*Stima € 800-1.200*



47.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

INVERNO: ALPE DI SIUSI

titolo, data e firma sul retro

olio su tavola

cm 22x37

eseguito nel 1964

*Stima € 220-400*



47

48.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

MASO BATTISTI A PALÙ DEL FERSINA

titolo, data e firma sul retro

olio su tavola

cm 40x25

eseguito nel 1965

*Stima € 240-400*



48

49.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

RUSCELLO MONTANO

firma in basso a destra

olio su cartone

cm 50x70

*Stima € 450-700*



49



50

50.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

TORRE DEL CASTELLO DI ROVERETO SUL  
LENO

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 50x35

eseguito nel 1955

*Stima € 500-800*



51

51.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

VASO CON GLADIOLI

firma in basso a destra; data sul retro

olio su tavola

cm 70x40eseguito nel 1956

*Stima € 340-500*





52

52.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

**CASTEL TELVANA – BORGO VALSUGANA**

firma in basso a destra; sul retro titolo, data e firma

olio su tavola

cm 50x65

eseguito nel 1969

*Stima € 500-700*



53

53.

**Luigi Vicentini (1901-1970)**

**TORRETTA DI PIETRO BUSIO (NOMI)**

firma in basso a destra; sul retro titolo, firma e data

olio su tavola

cm 24,5x18

eseguito nel 1969

*Stima € 120-250*



**54.**

**Ernesto Giuliano Armani (1898-1986)**

**PAESETTO IN ALTO ADIGE**

firma in basso a destra;

sul retro titolo ed etichetta Galleria Dusatti

olio su cartone

cm 30x40

*Stima € 400-700*



54

**55.**

**Ernesto Giuliano Armani (1898-1986)**

**RITRATTO DI SIGNORA SU DIVANO**

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 50x40

eseguito nel 1960 ca

opera registrata presso Galleria Dusatti, n. 269

*Stima € 400-1.000*

Esposizioni:

Ernesto Giuliano Armani, Palazzo Trentini,  
17 marzo – 12 aprile 2003, Trento;

Dusatti, W. - Nebl, M., Non ho parole. Il ritratto  
nell'arte trentina del primo Novecento da Bezzi e  
Moggioli a Jole D'Agostin, Casa Campia 6 luglio –  
1° settembre 2024, Revò (TN).



55



56

**56.**

**Giuseppe Balata (1879-1965)**

**UVA E MELONI**

firma in basso a sinistra

olio su tela

cm 45,5x55,5

opera corredata di autentica della Galleria Dusatti, Rovereto (TN)

*Stima € 400-900*

57.

**Elio Martinelli (1891-1967)**

VASO CON PEONIE

firma in basso a destra

olio su tela

cm 55x60

*Stima € 250-400*



5/

58.

**Elio Martinelli (1891-1967)**

VASO CON ROSE

firma in basso a sinistra

olio su tela

cm 60x50

*Stima € 250-400*



58





59

**59.**  
**Eraldo Fozzer (1908-1995)**  
 CAVALLI  
 firma in basso a destra  
 tecnica mista su carta  
 cm 48x54

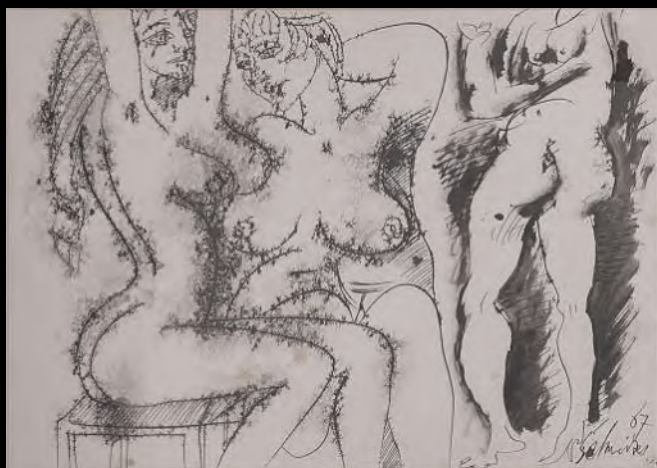
*Stima € 120-200*



60

**60.**  
**Oddone Tomasi (1884-1929)**  
 TRASPORTO DEL CRISTO MORTO  
 xilografia; numerata 2/20  
 cm 11,3x11,3  
 eseguita nel 1920-22

*Stima € 150-300*



61

**61.  
Riccardo Schweizer (1925-2004)**

**FIGURE**

firma e data in basso a destra

china su carta

cm 35x50

eseguito nel 1967

*Stima € 220-350*



62

**62.  
Riccardo Schweizer (1925-2004)**

**CACCIATA DAL PARADISO**

titolo, data e firma in basso a destra

china su carta

cm 48x67

eseguita nel 1967

opera corredata di autentica di Dina Raveane

*Stima € 300-700*

**63.  
Riccardo Schweizer (1925-2004)**

**IN POSA**

sul retro timbro di autenticità di Dina Raveane

matita su carta

cm 49x72

1950 ca

opera corredata di autentica di Dina Raveane

*Stima € 200-500*



63



64

64.

**Riccardo Schweizer (1925-2004)**

**DONNA SEDUTA**

firma e data in basso a destra

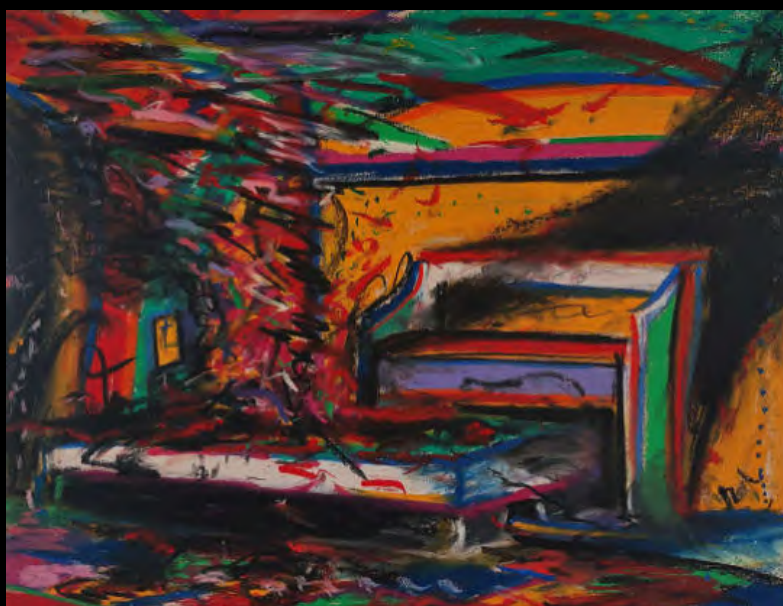
china su carta

cm 74,5x50

eseguita nel 1949

opera corredata di autentica dell'artista

*Stima € 240-400*



65

65.

**Giuseppe Debiasi (1947)**

**INTERNO**

olio su tela

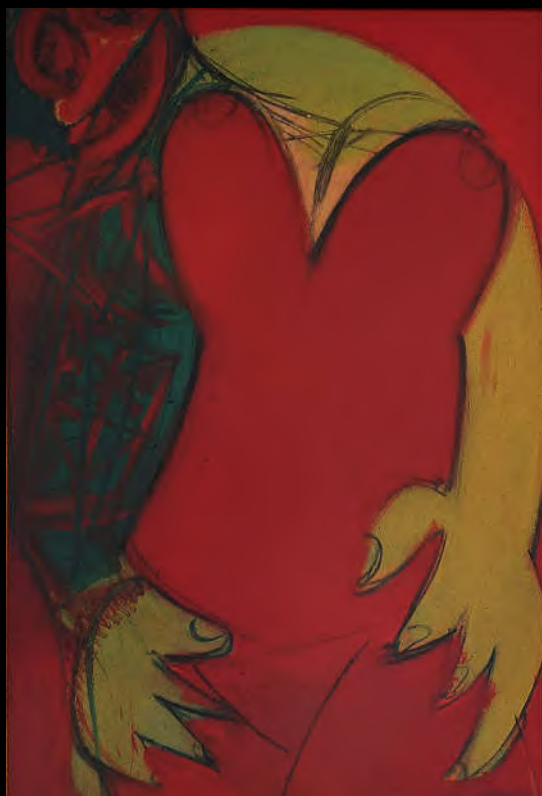
cm 84x84

eseguito nel 1993

opera corredata di autentica dell'artista

*Stima € 200-400*





66

**66.**  
**Paolo Tait (1952)**  
**FIGURA**  
 firma e data in basso a destra  
 tempera su cartone  
 cm 89x60  
 eseguita nel 1976  
 opera corredata di autentica dell'artista

*Stima € 600-900*



**67.**  
**Pietro Verdini (1936)**  
**ANGELO**  
 firma in basso a destra  
 tecnica mista su carta  
 cm 80x60

*Stima € 500-900*

67



68

68.

**Carl Moser (1873-1939)**

KASTELRUTHERIN

firma, numero e data autografi in basso a sinistra  
xilografia a colori; numerata 209

cm 37,5x27

eseguita nel 1935

*Stima € 650-900*



69

69.

**Fortunato Depero (1892-1960)**

LA RIVISTA DEL POPOLO D'ITALIA, 1926

firma in lastra in basso a sinistra;

timbro a secco 'Area Studio' in basso a destra

litografia a colori; numerata 292/300

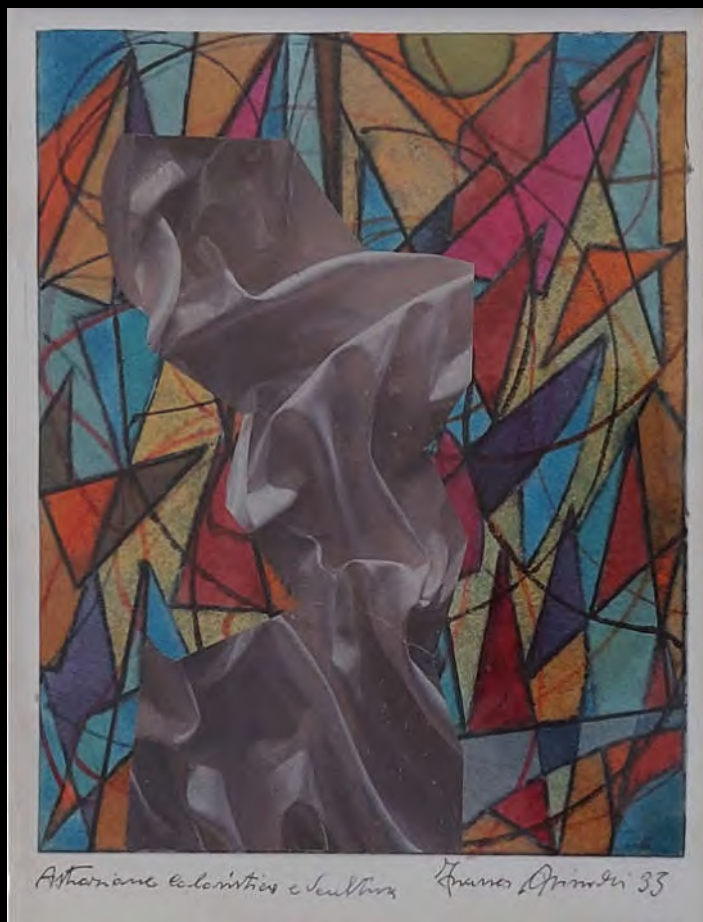
cm 70x50

eseguita nel 1978

*Stima € 120-280*







71

**71.**  
**Franco Asinari (1916-2007)**  
**ASTRAZIONE COLORISTICA E SCULTURA**  
 (astrazione plastica policroma  
 ritmi futuristi compenetrati)  
 firma e data in basso a destra;  
 sul retro titolo, data e firma  
 tecnica mista su carta  
 cm 25x20  
 eseguita nel 1933

*Stima € 150-250*



72

**72.**  
**Franco Asinari (1916-2007)**  
**STRUTTURE VERTICALI FUTURISTE**  
 titolo, data e firma sul retro  
 olio su tela  
 cm 32x32  
 eseguito nel 1934

*Stima € 400-600*

**73.**

**Guido Cadorin (1892-1976)**

**FIGURE**

firma in basso a destra

data in basso a sinistra

tempera su cartoncino

cm 37x49

eseguito nel 1960

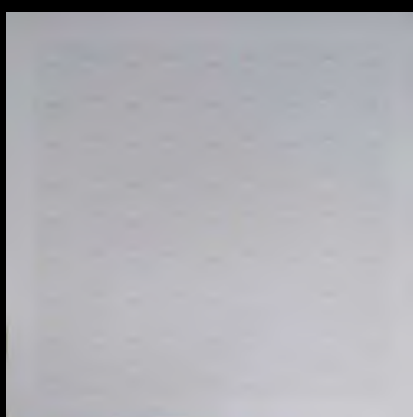
*Stima € 150-300*



**73**



**74b**



**74a**



**74c**



**74d**

**74.**

**Antonio Calderara (1903-1978)**

19+3

firma e titolo a matita sul retro

serigrafie a colori;

numerate 80/100, 6 e 7/100

cm 31,5x31,5 e cm 30x30

eseguite nel 1973

*Stima € 180-250 (4)*



75

**75.**  
**Giuseppe Capogrossi (1900-1972)**  
 NERO SUPERFICIE CP872/A  
 ceramica smaltata  
 cm 20x20  
 eseguita nel 1951-52

*Stima € 360-500*



76

**76.**  
**Riccardo Schweizer**  
**(1925-2004)**  
 RITRATTO FEMMINILE (DINA)  
 firma e data in basso a destra  
 olio su tela  
 cm 100x70eseguito nel 1963

*Stima € 2.200-3.400*





77

**77.**  
**Attilio Lasta (1886-1975)**  
 NATURA MORTA CON PRUGNE  
 firma in basso a sinistra  
 olio su tavola  
 cm 40x60  
 eseguito alla fine degli anni '40

*Stima € 1.800-2.400*



**78.**  
**Attilio Lasta (1886-1975)**  
 VASO CON FIORI  
 firma in basso a sinistra  
 olio su tavola  
 cm 35x30

*Stima € 600-1.200*

78



79

**79.**

**Attilio Lasta (1886-1975)**

**IL GREGGE (TRAMONTO)**

firma in basso a destra

olio su cartone

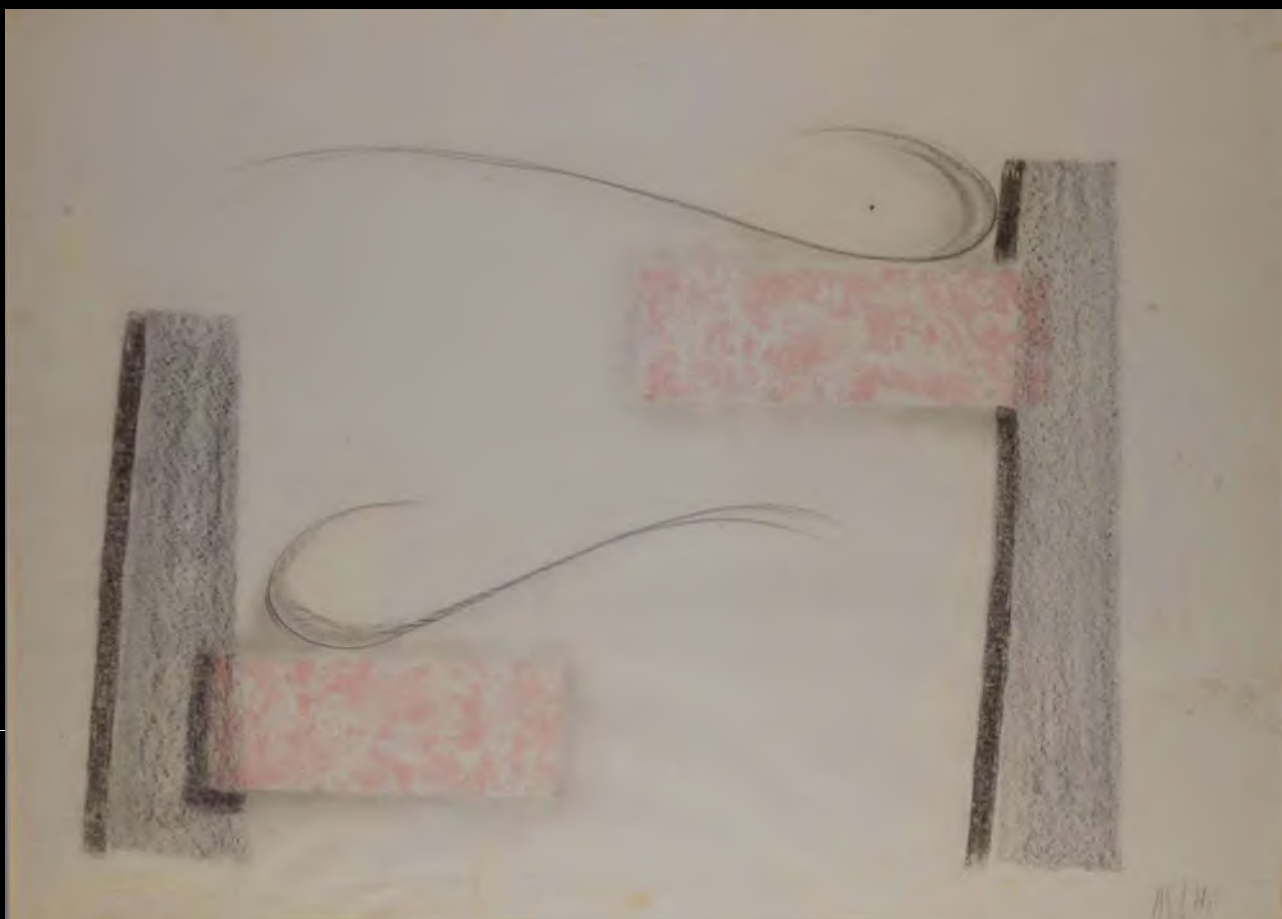
cm 35x32

eseguita 1918 ca

*Stima € 800-1.200*

L'opera è chiaro riflesso dell'esperienza vissuta da Lasta dapprima a Milano quando, ventenne, ebbe occasione di frequentare lo studio di Cesare Tallone - allora insegnante a Brera -, grazie al quale poté respirare l'influenza di quella parte della 'Scapigliatura' tendente allo stile crepuscolare, nonché apprezzare l'opera del conterraneo Bartolomeo Bezzi e di Giovanni Segantini, per costui devoto a tal punto da recarsi in Svizzera per omaggiarne la tomba. La successiva frequentazione a Venezia degli artisti conterranei Moggioli, Baldessari, Garbari, Pizzini - tutti allievi dell'Accademia di Belle Arti con insegnanti quali Giuseppe Ciardi ed Ettore Tito - lascia un segno indelebile nella produzione artistica del periodo, che ben si coglie nell'opera qui proposta.

Per un'opera simile, cfr. Dusatti, W., Attilio Lasta. Catalogo generale, vol. I, Ed. d'Arte Dusatti, Mori 2018, p. 116.



80

80. (Σ)

**Fausto Melotti (1901-1986)**

SENZA TITOLO

firma in basso a destra

tecnica mista su carta

cm 55x75

eseguito nel 1974

opera registrata presso l'archivio Fausto Melotti n. T74 041 del 15.03.2013

*Stima € 3.800-4.500*

Il disegno costituisce l'originale poi riprodotto in 500 esemplari da Jabick Arte Moltiplicata (cfr. Risaliti, S., Melotti, Catalogo generale della grafica. Incisioni, Volumi e Cartelle, 1969-1986, Ed. Electra, Verona 2008, p.139, ill. 155).



## INDICE DEGLI ARTISTI

# A

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Asinari Franco    | 71, 72 |
| Argenti           | 34, 35 |
| Armani Ernesto G. | 54, 55 |

## B

|                 |    |
|-----------------|----|
| Balata Giuseppe | 56 |
| Baroncini Bruno | 12 |
| Botteri Lea     | 11 |
| Borč Milos      | 41 |

## C

|                     |    |
|---------------------|----|
| Cadorin Guido       | 73 |
| Calderara Antonio   | 74 |
| Cappelletti Mauro   | 13 |
| Capogrossi Giuseppe | 75 |
| Casarotti Alberto   | 22 |
| Ciuti Enrico        |    |

## D

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Dal Colle Pellegrino | 42     |
| Depero Fortunato     | 69, 70 |

## F

Fozzer Eraldo 59

## G

|                 |    |
|-----------------|----|
| Ghebardt Ludwig | 45 |
|-----------------|----|

## M

|                  |        |
|------------------|--------|
| Martinelli Elio  | 57, 58 |
| Matsch von Franz | 44     |
| Melotti Fausto   | 80     |
| Moser Carl       | 68     |
| Murer Augusto    | 3      |

## L

Lasta Attilio 77, 78, 79

P

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Ploner Sebastian | 16                 |
| Polo Gentile     | 4                  |
| Polo Guido 2     |                    |
| Porcellana       | 32, 33, 37, 38, 39 |

Q

|              |    |
|--------------|----|
| Questa Maria | 20 |
|--------------|----|

S

|                                         |                    |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Salviati Giovanni                       | 46                 |
| Schmid Aldo                             | 14, 15             |
| Schweizer Riccardo                      | 61, 62, 63, 64, 76 |
| Stoffella Fendros                       | 1                  |
| Scuola napoletana di fine secolo XIX-XX | 43                 |
| Scuola del secolo XX                    | 23                 |

## T

|               |                |
|---------------|----------------|
| Tait Paolo    | 66             |
| Tappeti       | 24, 25, 26, 27 |
| Tomasi Oddone | 60             |

## V

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| Verdini Pietro  | 67                            |
| Viano Luigi 21  |                               |
| Vicentini Luigi | 17,18,19,47,48,49,50,51,52,53 |

## W

Wolf Remo 5, 6, 7, 8, 9, 10



**ABSENTEE BIDS FORM/PARTICIPATION FORM**  
**SALE 26**  
**MODERN&CONTEMPORARY ART, SILVER, PORCELAIN**

**2025, 6th JUNE, ends 6.00 - 7.20 p.m.**

Rovereto, Via Santa Maria 26/28

Tel.- Fax: +39 0464 872123

Mob. +39 328 4681481 - +39 338 4090034

**email: [info@astedolomia.com](mailto:info@astedolomia.com)**

Informations pursuant to Decree 30 June 2003, n. 196 and  
Art. 13 of Regulation (UE) 2016/679

Personal Data Art. 13, D.Lgs n. 196/2003

The personal data you provided to Aste Dolomia, a company with only one holder, with principal and operating office in Rovereto, Via S. Maria No. 26/28, will be processed, also through automated procedures, including by way of electronic devices, (a) to reply to your request and (b) to send You informative material. You will enjoy all the rights under Article 7 of Legislative Decree no. 196/2003 (rights to access, to ask for data updating, to object data processing) by writing to Aste Dolomia, company with one holder with principal and operating office in Rovereto, Via S. Maria No. 26/28, as personal data processor.

IN COMPLIANCE WITH THE ABOVE TEXT, I HEREBY SPECIFICALLY ACCEPT, BY MY FURTHER SIGNATURE:

- ☐ The process of my personal data, for the purposes of points (a) and (b) or
- ☐ The process of my personal data, for the purposes of point (a) only.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ Time \_\_\_\_\_

In compliance with articles 1341 and 1342 Civil Code, I hereby specifically accept, by my further signature, the following articles of the Conditions of Sale printed in the auction catalogue: **1.** (Aste Dolomia's role as agent and liability exemption) **3.** (Possible disputes with regard to the adjudication of lottos, Aste Dolomia's right to withdraw any lotto and revision of lots estimates) **4.** (Auctioneer's refusal of a bid) **5.** (Payment) **6.** (Aste Dolomia's exemption from liability) **9.** (Exemption from liability with regard to defects of lots) **10.** (Aste Dolomia's right to cancel the sale in default of payment, and charges to the highest bidder) **11.** (Collection of purchases within the set time limit and exemption from liability with regard to the storage of lots) **14.** (Terms and conditions with regard to disputes of sold lottos) **15.** (Aste Dolomia's powers to claim rights over possible claims by a third party with regard to sold lots) and **16.** (Exclusive jurisdiction of the Rovereto courts).

Signature

PLEASE ENCLOSE COPY OF YOUR IDENTITY CARD

In case of successful results the address indicated below  
will be used for the invoice and will be unchangeable.  
Fax: +39 0464 872123

Client No. \_\_\_\_\_

Email

| Surname | Name |
|---------|------|
|---------|------|

| Address | City | Zip Code |
|---------|------|----------|
|---------|------|----------|

|             |           |
|-------------|-----------|
| Office Tel. | Home Tel. |
|-------------|-----------|

|        |     |
|--------|-----|
| Mobile | Fax |
|--------|-----|

| Document | No. |
|----------|-----|
|----------|-----|

VAT

| Checking Account | Bank   |
|------------------|--------|
| 1000             | 1000   |
| 2000             | 2000   |
| 3000             | 3000   |
| 4000             | 4000   |
| 5000             | 5000   |
| 6000             | 6000   |
| 7000             | 7000   |
| 8000             | 8000   |
| 9000             | 9000   |
| 10000            | 10000  |
| 11000            | 11000  |
| 12000            | 12000  |
| 13000            | 13000  |
| 14000            | 14000  |
| 15000            | 15000  |
| 16000            | 16000  |
| 17000            | 17000  |
| 18000            | 18000  |
| 19000            | 19000  |
| 20000            | 20000  |
| 21000            | 21000  |
| 22000            | 22000  |
| 23000            | 23000  |
| 24000            | 24000  |
| 25000            | 25000  |
| 26000            | 26000  |
| 27000            | 27000  |
| 28000            | 28000  |
| 29000            | 29000  |
| 30000            | 30000  |
| 31000            | 31000  |
| 32000            | 32000  |
| 33000            | 33000  |
| 34000            | 34000  |
| 35000            | 35000  |
| 36000            | 36000  |
| 37000            | 37000  |
| 38000            | 38000  |
| 39000            | 39000  |
| 40000            | 40000  |
| 41000            | 41000  |
| 42000            | 42000  |
| 43000            | 43000  |
| 44000            | 44000  |
| 45000            | 45000  |
| 46000            | 46000  |
| 47000            | 47000  |
| 48000            | 48000  |
| 49000            | 49000  |
| 50000            | 50000  |
| 51000            | 51000  |
| 52000            | 52000  |
| 53000            | 53000  |
| 54000            | 54000  |
| 55000            | 55000  |
| 56000            | 56000  |
| 57000            | 57000  |
| 58000            | 58000  |
| 59000            | 59000  |
| 60000            | 60000  |
| 61000            | 61000  |
| 62000            | 62000  |
| 63000            | 63000  |
| 64000            | 64000  |
| 65000            | 65000  |
| 66000            | 66000  |
| 67000            | 67000  |
| 68000            | 68000  |
| 69000            | 69000  |
| 70000            | 70000  |
| 71000            | 71000  |
| 72000            | 72000  |
| 73000            | 73000  |
| 74000            | 74000  |
| 75000            | 75000  |
| 76000            | 76000  |
| 77000            | 77000  |
| 78000            | 78000  |
| 79000            | 79000  |
| 80000            | 80000  |
| 81000            | 81000  |
| 82000            | 82000  |
| 83000            | 83000  |
| 84000            | 84000  |
| 85000            | 85000  |
| 86000            | 86000  |
| 87000            | 87000  |
| 88000            | 88000  |
| 89000            | 89000  |
| 90000            | 90000  |
| 91000            | 91000  |
| 92000            | 92000  |
| 93000            | 93000  |
| 94000            | 94000  |
| 95000            | 95000  |
| 96000            | 96000  |
| 97000            | 97000  |
| 98000            | 98000  |
| 99000            | 99000  |
| 100000           | 100000 |

PLACE OF COLLECTION:

- ☐ Via S.Maria No. 26/28, 38068 Rovereto (TN)
- ☐ Export

PLEASE PRINT CLEARLY IN BLOCK LETTERS

[illegible]



# COMPRARE DA ASTE DOLOMIA

## CONDIZIONI DI VENDITA

Tutte le aste sono sottoposte alle condizioni di vendita pubblicate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda ai clienti offerenti di leggere con attenzione i termini d'acquisto di una proprietà in asta.

## STIME E RISERVA

Ciascun lotto in catalogo riporta una descrizione e una stima, la quale non include le commissioni d'asta. L'Asta è battuta in Euro. Le stime riportate in catalogo possono essere soggette a revisione.

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. Essa non può essere superiore alla stima minima indicata sul catalogo. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la sigla (SR) e sono contrassegnati in rosso.

## COMMISSIONI COMPRATORI

Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Aste Dolomia dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- prezzo di aggiudicazione
- 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 22% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00.

Le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione a uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

## Regime IVA (Regime del Margine)

Le vendite effettuate da Aste Dolomia in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL 41/95, modificato dall'art. 45 L.n. 342 del 21/11/2000.

Per tali vendite Aste Dolomia non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'Acquirente, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione. Tale regime IVA non si applica alle vendite di beni provenienti da soggetti IVA che abbiano già detratto l'imposta all'atto dell'acquisto e alle vendite di beni in temporanea importazione, fattispecie disciplinate dalla normativa generale vigente.

Per alcuni casi particolari (di seguito a-b) appositamente segnalati con simboli accanto ai singoli lotti in catalogo, l'IVA sarà invece così applicata:

A) Lotto con simbolo (α) o (Δ)

(α) indica che il lotto proviene da venditori "soggetti IVA" che non opera secondo il "regime del margine"

(Δ) Lotto stock Aste Dolomia, fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 20,49% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 18,75% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta
- 22% IVA sul prezzo di aggiudicazione.

L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta presso Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data.

L'IVA sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti IVA non italiani residenti in paesi UE.

Lotto con simbolo (TI) indica che il lotto è in

temporanea importazione consegnatoci da venditore Extra-UE.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 18,03% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 16,39% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta, non applicabile a soggetti Extra-UE. Inoltre non è applicabile a condizione che i beni abbiano la destinazione doganale di importazione
- 10% IVA sul prezzo di aggiudicazione (deposito per acconto IVA doganale). L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo in caso di comprovata riesportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data di vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta a Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data di vendita.
- Eventuale interesse di mora sull'IVA di cui sopra a partire dal giorno dell'importazione nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per la definitiva importazione. Il costo della pratica dello spedizioniere doganale per la trasformazione dell'importazione da temporanea a definitiva è approssimativamente di Euro 350,00.

Questi lotti non possono essere ritirati dal compratore fino a completa trasformazione della pratica di esportazione da temporanea in definitiva, per la quale sono necessari almeno 30 giorni. Per iniziare il procedimento è necessario che sia stata saldata la fattura d'acquisto ed anticipate le spese per la trasformazione.

## ESPOSIZIONI PRIMA DELL'ASTA

Le esposizioni prima dell'asta sono aperte al pubblico gratuitamente, secondo orari indicati nelle prime pagine del catalogo.

## REGISTRAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta prevede la registrazione e il ritiro di un numero di partecipazione compilando la Scheda di Partecipazione all'Asta fornendo il proprio numero di carta d'identità e il codice fiscale. I nuovi clienti, o coloro che non hanno eseguito offerte negli ultimi due anni, devono fornire adeguate referenze bancarie a mezzo lettera di presentazione della propria Banca indirizzata a Aste Dolomia, via S. Maria 26/28, 38068 Rovereto (TN).

## OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non possono partecipare di persona all'Asta, Aste Dolomia esegue offerte scritte e telefoniche. Il servizio è gratuito e perciò Aste Dolomia non sarà addebitato nessun tipo di responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerte.

Le Offerte scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerato il prezzo di riserva e le altre offerte in sala. Le offerte scritte effettuate sui lotti senza riserva in assenza di un'offerta superiore saranno aggiudicati a circa il 50% della stima minima o alla cifra corrispondente all'offerta, anche se inferiore al 50% della stima minima.

Le Offerte telefoniche vengono organizzate da Aste Dolomia nei limiti della disponibilità delle linee.

Gli eventuali compratori collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. Il servizio è gratuito.

Per offerte con stima inferiore a Euro 300,00 è preferibile un'offerta scritta. Le offerte devono essere in Euro e devono essere confermate per

iscritto utilizzando il Modulo Offerte.

## AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto, momento in cui l'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. I risultati della vendita verranno inviati dopo l'asta. I compratori dovranno corrispondere il prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta più l'IVA dove applicabile.

## PAGAMENTO

I Compratori dovranno effettuare il pagamento totale del prezzo d'asta e di aggiudicazione, comunque per intero e in Euro, entro 7 giorni dalla data dell'asta.

Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 5.000,00;
- b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici o tramite PayPal in remoto. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 2%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati ad Aste Dolomia;
- d) mediante bonifico bancario.

## COORDINATE BANCARIE

Aste Dolomia

Cassa Rurale dell'Alto Garda, Filiale di Mori, Via Marconi n. 4

IBAN: IT69D0801635090000023055145

SWIFT: CCRTIT2T04A

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Aste Dolomia abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere effettuato in Euro. L'ammontare equivalente in altre valute sarà accettato solo in base alla valuta del giorno in cui il pagamento sarà effettuato.

## RITIRO

Il ritiro dei lotti può effettuarsi subito dopo l'acquisto, appena avvenuto il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Ritiro dei lotti con delega

Nel caso il compratore incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dal compratore stesso foto copia del documento del delegante, oltre alla ricevuta quietanza rilasciata dall'Amministrazione.

## TRASPORTO

Su espressa richiesta, Aste Dolomia potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti, il cui costo andrà calcolato di volta in volta.

## DOPO L'ASTA

I lotti acquistati saranno custoditi da Aste Dolomia senza alcun costo aggiuntivo e sotto la responsabilità di Aste Dolomia per sette giorni dopo l'Asta. Dopo tale periodo Aste Dolomia non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti. Tali danni saranno pertanto ad esclusivo carico dell'Acquirente o del Venditore, qualora inventi.

# CONDIZIONI DI VENDITA

Aste Dolomia società individuale di Massimo Montesi

sede legale e sede operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28

PI 02396170223 - CF MNTMSM60H25F205V.

1. Aste Dolomia, nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Dolomia. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l'“Aggiudicatario”); ne consegue che Dolomia non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente e per contanti. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione per i diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con Aste Dolomia, prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito da Aste Dolomia, al quale Aste Dolomia si rivolgerà in via esclusiva per tali pagamenti.

3. Aste Dolomia si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti. Aste Dolomia si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è approssimativamente del 10%, salvo se diversamente concordato prima della vendita o salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

4. Prima di ogni asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Aste Dolomia si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

5. L'Aggiudicatario corrisponderà ad Aste Dolomia una commissione d'Asta, per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00 e al 22% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00. Sulle suddette commissioni Aste Dolomia applicherà il Regime del Margine (vedi paragrafo specifico alla pagine "Comprare da Aste Dolomia"). In alcuni casi appositamente segnalati in catalogo, l'IVA è ancora applicata per: lotti provenienti da Venditori soggetti IVA (indicati in catalogo con il simbolo (Δ)); i lotti in temporanea importazione (indicati in catalogo con il simbolo (\*));

Si segnalano inoltre:

5a. Lotti contrassegnati con il simbolo (Σ)

Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto “Diritto di Seguito”, ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti

contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il “Diritto di Seguito”. Tale diritto sarà a carico del compratore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00;

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000;

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000;

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000;

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al Compratore sarà versato da Aste Dolomia alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) in base a quanto stabilito dalla legge.

5b. Lotti contrassegnati in rosso e dalla sigla (SR)

Qualora i lotti illustrati in catalogo non siano contrassegnati dalla sigla SR, si intendono soggetti alla vendita con riserva. La Riserva è il prezzo minimo d'asta concordato tra Aste Dolomia e il Venditore, al di sotto del quale il lotto non andrà venduto. La Riserva non supera mai la stima minima espressa in catalogo ma può coincidere o essere più bassa di questa. Qualora il lotto sia accompagnato dalla sigla (SR) significa che esso è privo di un prezzo minimo concordato e la partenza del valore in asta verrà decisa dal Banditore in base alle offerte ricevute e dall'interesse dimostrato in sala. Aste Dolomia si riserva la facoltà di omettere la sigla. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva, verrà omessa la sigla in relazione ai singoli lotti ma verrà indicato a chiare lettere nell'intestazione del catalogo.

5c. Lotti contrassegnati con il simbolo (TI)

Tale simbolo indica che il lotto è in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani e non può essere ritirato dal compratore fino a completa trasformazione della pratica da esportazione temporanea a definitiva (vedi "Comprare da Aste Dolomia")

6. Aste Dolomia può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche) effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Dolomia non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerta, ovvero di inadeguatezza delle referenze bancarie.

7. Aste Dolomia, agendo in qualità di mandataria del Venditore, declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, negli opuscoli e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Su richiesta, Aste Dolomia potrà fornire, sempre a sua discrezione, un rapporto sulle condizioni del lotto. La mancanza di riferimenti espliciti in catalogo in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Il maneggiamento degli oggetti in esposizione è a rischio e pericolo di chi lo svolge. Nel caso fosse necessario maneggiare oggetti di grandi dimensioni e pesanti, la gentile clientela è pregata di richiedere l'assistenza del personale di Aste Dolomia.

8. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti

d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

9. Dopo l'aggiudicazione né Aste Dolomia né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Dolomia né il personale incaricato da Aste Dolomia potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge, qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Aste Dolomia che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

10. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Aste Dolomia il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Aste Dolomia. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Aste Dolomia potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, ritenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Aste Dolomia a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Aste Dolomia la penale sopra menzionata.

11. L'Aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Aste Dolomia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Aste Dolomia potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

12. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Aste Dolomia non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Dolomia e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

13. Tutte le informazioni sui marchi dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Dolomia non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni o per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Aste Dolomia non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipen-

denti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli Aggiudicatari. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solo sulla base del loro valore artistico e decorativo, e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso che il sistema elettrico sia certificato da un elettricista qualificato. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse non siano presentate come costituenti un lotto autonomo.

14. In caso di contestazioni ritenute fondate da Aste Dolomia per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Aste Dolomia entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

15. Nel caso in cui Aste Dolomia sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

16. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni e allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Rovereto, salva la facoltà di Aste Dolomia di agire innanzi al foro del convenuto.