

INDICE DEGLI ARTISTI

A		S	
Aricò Rodolfo	46	Salviati Giovanni	41
Armani Basilio	25	Schmid Aldo	5
Armani Ernesto G.	11	Schweizer Riccardo	23, 26, 28, 29, 47
B		T	
Baldessari Roberto Marcello	10, 21	Tappeti	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Beutel-Windischbauer Eril	43	Thun Hohenstein Maria Chiara	1, 2, 3
Borlacchi Rossi Lina	49		
Brocca argento e vetro	39	V	
		Vicentini Luigi	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
C			
Chiaralunzi Carlo	4		
Colorio Bruno	27		
Cirelli Mauro	8		
Conversano Romano	9		
Costazza Joseph	55		
Cucchiaini argento	38		
D			
Dangelo Sergio	44		
Decalage	54		
F			
Faggi Remo	48, 51		
Fedrizzi Ines	30		
G			
Gagliardi G.	50		
Ghebardt Ludwig	40		
Gonzaga Giovan Francesco	52		
Guttuso Renato	45		
O			
Osswald Fritz	56		
P			
Papst Walder	42		
Penzo Pio	53		
Piccoli Ernesto	7		
Pizzini Luigi	24		
R			
Ratini Luigi	6		



ARTE ANTICA MODERNA & CONTEMPORANEA

ASTA A TEMPO

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28

DOMENICA 6 APRILE 2025

TERMINA A PARTIRE DALLE ORE 18.00

per informazioni
info@astedolomia.com

lotti 1-56

ESPOSIZIONE

ROVERETO, VIA SANTA MARIA, 26/28

da lunedì a sabato 9.30-12.30 / 15.00-18.30

CONDIZIONI DI VENDITA

L'Asta è soggetta alle condizioni riportate alla fine del Catalogo

(Σ): per i lotti contrassegnati con tale simbolo si rimanda alle 'Condizioni di Vendita', punto 5a in coda al catalogo

ASTE DOLOMIA

Via Santa Maria, 26/28 - 38068 Rovereto (TN)

Tel./Fax 0464 872123 Cell. 328 4681481

info@astedolomia.com - www.astedolomia.com



1

1.

Maria Chiara Thun Hohenstein (1890-1989)

MAZZO DI DALIE

olio su tela

cm 42x42

Stima € 250-350



2

2.

Maria Chiara Thun Hohenstein (1890-1989)

STUDIO PER PAPAVERI

firma a matita in basso al centro

acquerello su carta

cm 40x32

Stima € 180-250

3.

Maria Chiara Thun Hohenstein (1890-1989)

STUDIO PER GLADIOLI

firma a matita in basso a sinistra

acquerello su carta

cm 65x45

Stima € 200-300



3



4

4.

Carlo Chiaralunzi (1912-1989)

MINIQUADRO CAMPESTRE

titolo, firma e data sul retro

olio su cartone

cm 20x15

eseguito nel 1978

Stima € 100-200



5

5.

Aldo Schmid (1935-1978)

Dal ciclo 'SEQUENZE'

firma e data in basso a destra litografia a colori;

numerata 52/12

cm 70x50

eseguita nel 1970

Stima € 120-200

Corradini Schmid, G. – Turrina, R.,
Aldo Schmid (1935-1978), Catalog ragionato (Mart), Temi
Ed., Trento 2008, p. 400, n. 774.

5



6A



6B

6.

Luigi Ratini (1880-1934)

ENEIDE: Darete ed Entello, L'incontro di Enea e di Didone agli Inferi, Tavv. III-IV

firma in basso a sinistra; in lastra in basso a destra

acquaforte

cm 19,2x17,3 (lastra)

eseguite nel 1929

Stima € 120-200 (2)

Nicoletti, G., Luigi Ratini, Palazzo Trentini
9 giugno – 2 luglio 2003, Ed. Nicolodi,
Trento 2003, p. 100 (Enea e Didone).



7

7.

Ernesto Piccoli (1909-1962)

PAESAGGIO MONTANO

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 53,5x46

Stima € 200-300

8.

Mauro Cirelli (XX)

VISTA DI DRO

firma in basso a sinistra;
titolo e firma sul retro

olio su tavola

cm 50x70

Stima € 150-250



8

9.

Romano Conversano (1920-2010)

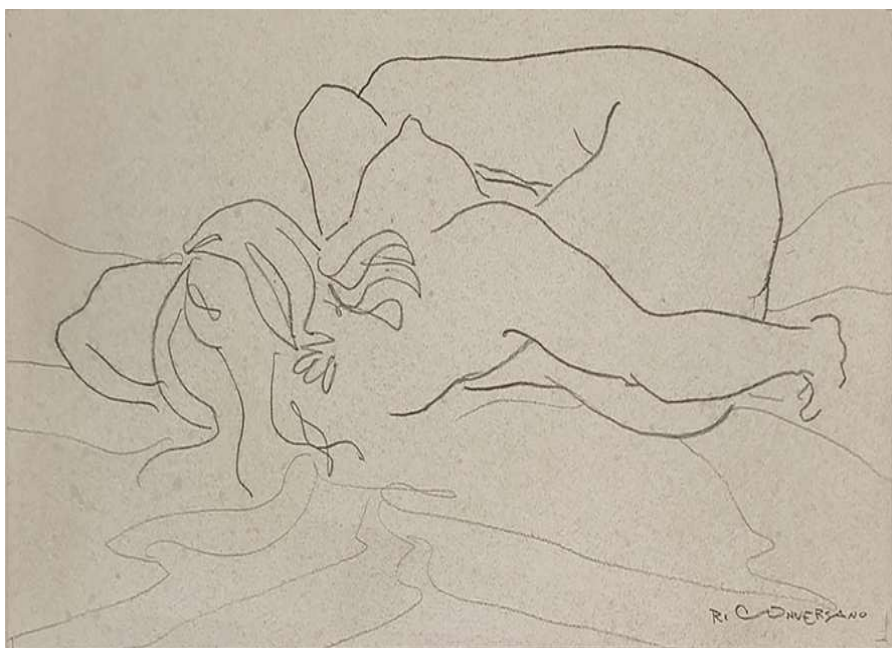
NUDO DI DONNA

firma in basso a destra

matita su carta

cm 27x48

Stima € 100-200



9



10

10.

Roberto Iras Baldessari (1894-1965)

SCENA DI PORTO

firma a matita in basso a destra;

sigla in lastra in basso a sinistra

acquaforte; prova d'artista

cm 15,6x24,6

eseguita negli anni '30

Stima € 100-200



11

11.

Ernesto Giuliano Armani (1898-1986)

Condominio 'REGINA DEL BOSCO'
(prospetto)

firma in basso a sinistra; legenda in
basso a destra

acquerello su carta

cm 35x25,5

eseguito nel 1956

Stima € 200-400

12.

Luigi Vicentini (1901-1970)

MERCATINO DI ASSISI

firma in basso a destra;

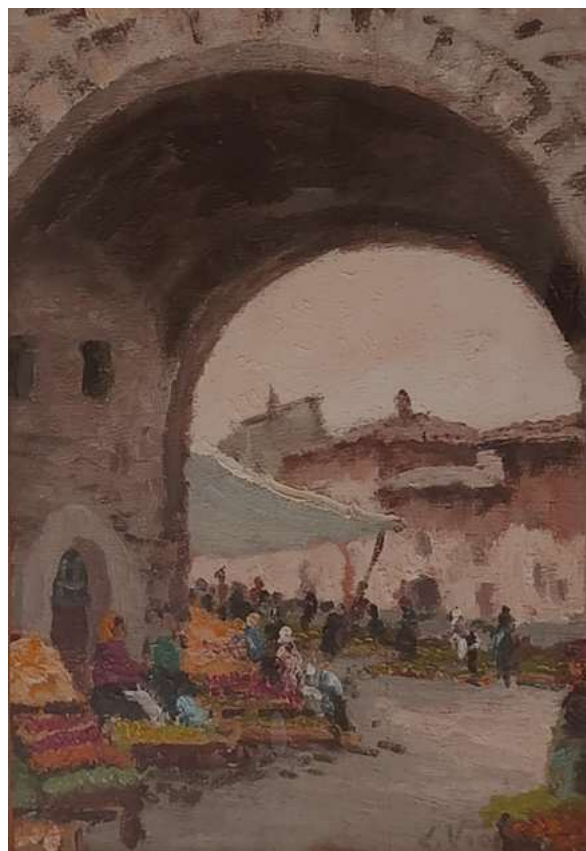
titolo sul retro

olio su cartone

cm 24x17

eseguito nel 1965

Stima € 150-250



12

13.

Luigi Vicentini (1901-1970)

BETULLE

firma in basso a destra;

titolo sul retro

olio su tavola

cm 40x25

eseguito nel 1967

Stima € 400-600



13



14

14.

Luigi Vicentini (1901-1970)

VASO CON GAROFANI ROSSI

firma in basso a destra; data sul retro

olio su tavola

cm 45x25

eseguito nel 1968

Stima € 300-500



15

15.

Luigi Vicentini (1901-1970)

VEDUTA DELLA VALLE LAGARINA

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 25x35

Stima € 360-540

16.

Luigi Vicentini (1901-1970)

SCORCIO DEL LAGO DI CALDONAZZO AL LIDO

firma in basso a destra

olio su tavola

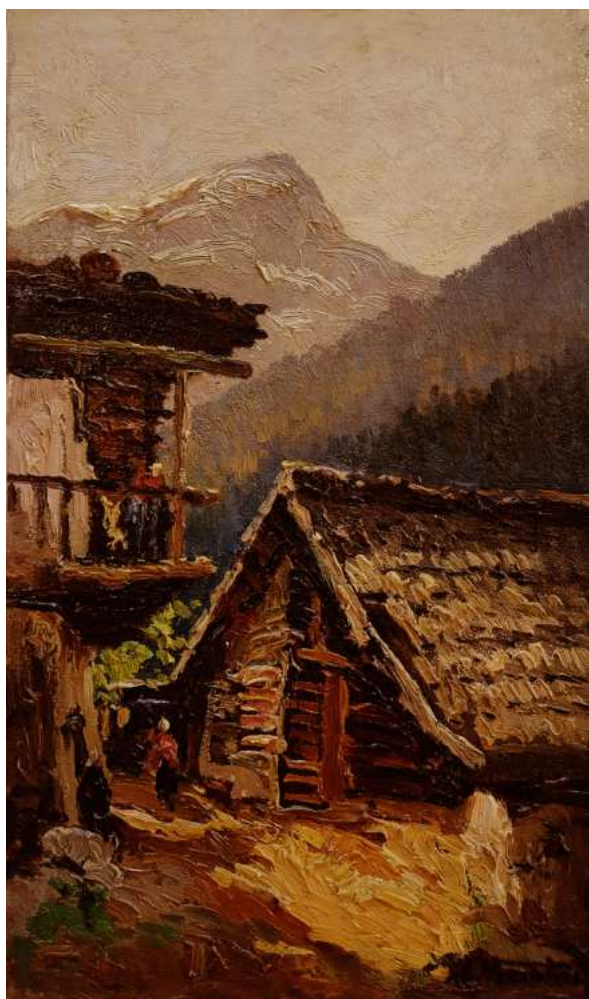
cm 40x25

eseguito nel 1970

Stima € 400-600



16



17

17.

Luigi Vicentini (1901-1970)

MASI IN VAL DEI MOCHENI

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 40x24

eseguito nel 1964

Stima € 400-600



18

18.

Luigi Vicentini (1901-1970)

PONTE SUL LENO - ROVERETO

firma in basso a destra; sul retro titolo e firma
olio su tavola

cm 50x35

eseguito nella metà anni '50

Stima € 600-800



19

19.

Luigi Vicentini (1901-1970)

TERRAGNOLO - CASTEL

data, titolo e firma sul retro
olio su tavola

cm 55x75

eseguito nel 1970

Stima € 600-800

20.

Luigi Vicentini (1901-1970)

CASA A NOMI

firma in basso a destra

olio su tavola

cm 40x25

eseguito nel 1970

Stima € 400-600



20

21.

Roberto Marcello Baldessari (1894-1965)

NATURA MORTA

firma autografa sul telaio

olio su tela

cm 30x40

eseguito ante 1914

Stima € 600-1.000



21



22

22.

Elmo Ambrosi (1910-1992)

VASO CON FIORI

firma in basso a destra;

sul retro etichetta con
titolo, firma e data

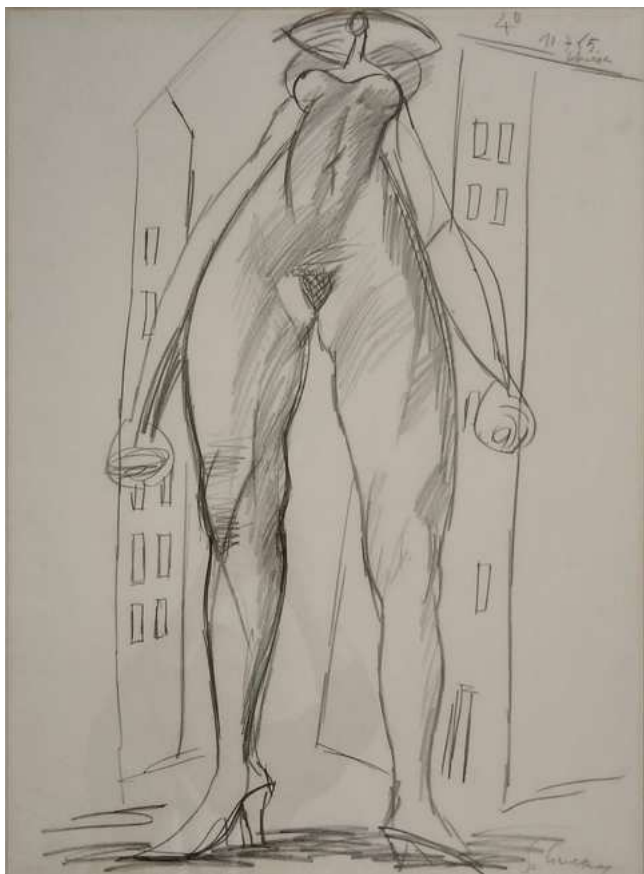
olio su masonite

cm 50x40

eseguito nel 1953

Prezzo di partenza € 260

Stima € 300-400



23

23.

Riccardo Schweizer (1925-2004)

DONNA DI CITTA'

firma in basso a destra; firma e
data in alto a destra

matita su carta

cm 70x50

eseguito nel 1965

Prezzo di partenza € 240

Stima € 300-500



24

24.

Luigi Pizzini (1884-1977)

RITRATTO DI GLORIA MANCUSI

firma e data in basso a destra

olio su tela

cm 80x53

eseguito nel 1972

opera archiviata presso il MAG di Riva del Garda, n. 0534/2023

Stima € 700-1.200

Dusatti, W. – Nebl, M., Non ho parole. Il ritratto nell'arte trentina del primo Novecento da Bartolomeo Bezzi e Umberto Moggioli, 6 luglio –1° settembre 2024, Revò (TN) 2024, p. 45.



25

25.

Basilio Armani (1817-1899)

FRAMMENTO DI PAESAGGIO

firma in basso a sinistra;
sul retro autenticazione di G. Ernesto Armani
acquerello su carta
cm 16x24
eseguito nel 1870 ca

Stima € 400-700



26

26.

Riccardo Schweizer (1925-2004)

IL BANCHETTO

firma e data in basso a destra
tecnica mista su carta
cm 50x70
eseguito nel 1987
opera corredata di autentica dell'artista su foto

Stima € 500-900



27

27.

Bruno Colorio (1911-1997)

ARTIGIANO

firma in basso a destra
olio su tela
cm 55x42
eseguito nel 1964
opera corredata di autentica di Barnaba Colorio

Stima € 300-500

28.

Riccardo Schweizer (1925-2004)

ALLO SPECCHIO

firma e data in basso a destra

matita su carta cm 50x70

eseguito nel 1960

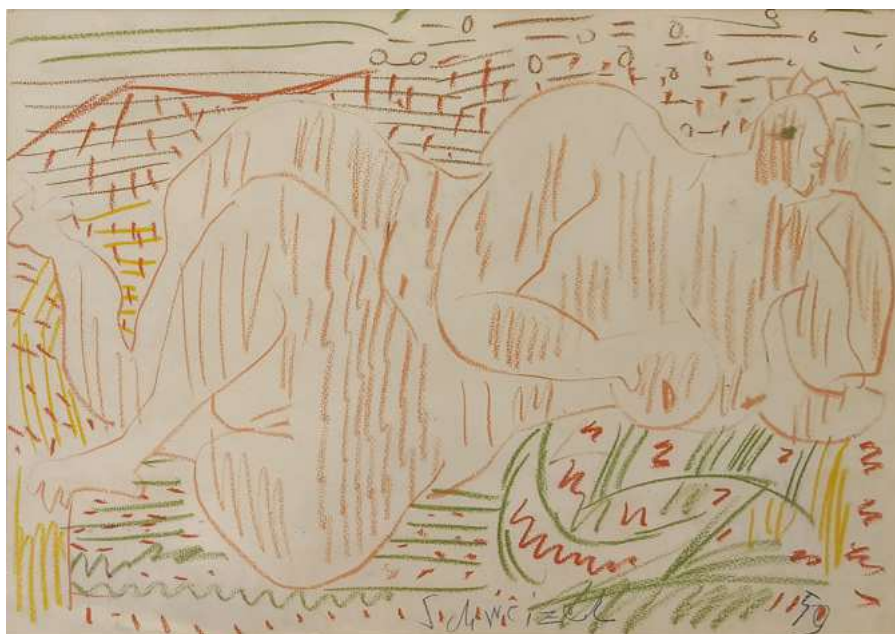
opera corredata di autentica

di Dina Raveane

Stima € 240-600



28



29A

29.

Riccardo Schweizer (1925-2004)

DONNA SDRAIATA

sul retro due FIGURE

firma e data in basso a destra

pastelli colorati su carta

cm 50x70

eseguito nel 1959

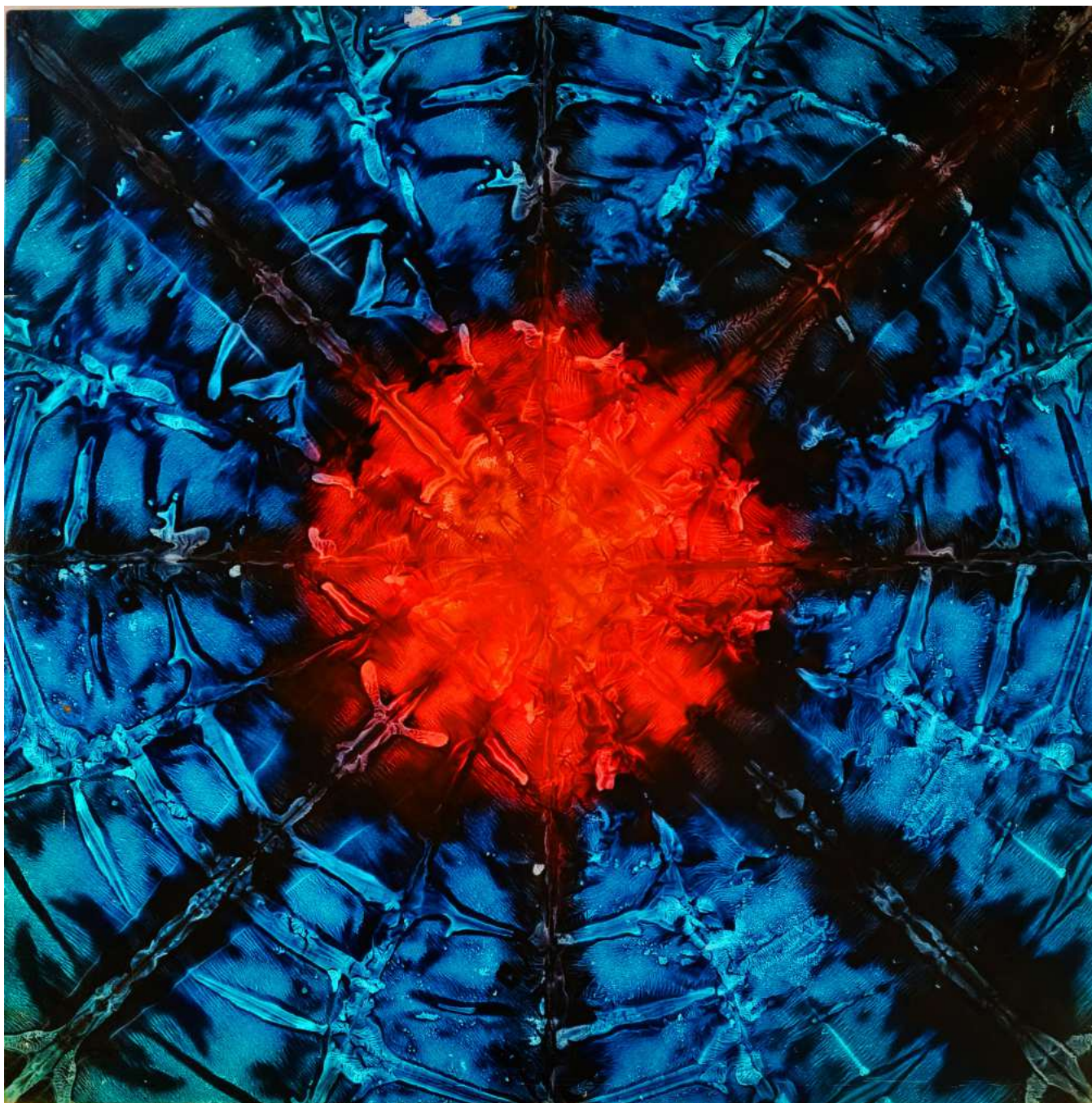
opera corredata di autentica

dell'artista su foto

Stima € 360-700



29B



30

30.
Ines Fedrizzi (1919-2005)

LIBERO PENSIERO 0/1

firma e data sul retro

olio su tela

cm 90x90

eseguita nel 1973

Stima € 360-500

31.

Tappeto anatolico

secolo XX

cm 80x105

Stima € 70-150



31



32.

Coppia di tappeti Sumak

Caucaso, secolo XX

cm 85x125

Stima € 140-250 (2)

32A/B

33.

Tappeto anatolico

secolo XX

cm 85x125

Stima € 80-140



33

34.

Passatoia caucasica

secolo XX

cm 90x275

Stima € 200-300



34

35.

Tappeto Sumak

CAUCASO, secolo XX
cm 200x110

Stima € 180-300



35

36.

Tappeto caucasico

secolo XX
cm 185x115

Stima € 180-300



36

37.

Passatoia anatolica

alla maniera persiana, secolo XX
cm 390x90 (aloni)

Stima € 120-250



37



38

38.

Parte di servizio in argento dorato

Francia, 1910

argentieri Ettlinger&Cie, Henri Soufflot

composto da 12 cucchiaini da gelato
decoro a volute in bassorilievo

g 310 (uno graffiato)

Prezzo di partenza € 110

Stima € 120-200 (12)



39

39.

Brocca in argento e vetro

città di Sheffield, 1909-10

argentiere W&G Sissons

g 728 totali

Stima € 120-250



40

40.

Ludwig Gebhardt (1830-1908)

VEDUTA DEL LAGO DI MOLVENO

ùfirma in basso a destra e sul retro

olio su tela

cm 69,5x45,2

Stima € 800-1.200



41.

Giovanni Salviati (1881-1951)

BRAGOZZI NELLA LAGUNA DI VENEZIA

firma in basso a destra

olio su tela

cm 47,5x80,5

eseguito nel 1900 ca

Stima € 950-1.600



42

42.

Walder Papst (1897-?)
PAESAGGIO

firma in basso a destra
olio su cartone
cm 31x38,5

Prezzo di partenza € 140
Stima € 160-250



43

43.

Erli Beutel-Windischbauer (1922-2014)
DINTORNI DI SALISBURGO

firma e data in basso a sinistra
acquerello su carta
cm 50x40
eseguito nel 1958

Prezzo di partenza € 280
Stima € 300-500

44.

Sergio Dangelo (1932-2022)

SENZA TITOLO

firma a matita blu in basso a destra

serigrafia; numerata 89/100

cm 69x63,5

Stima € 100-200



44

45.

Renato Guttuso (1921-1987)

SIT-IN

firma a matita in basso a destra

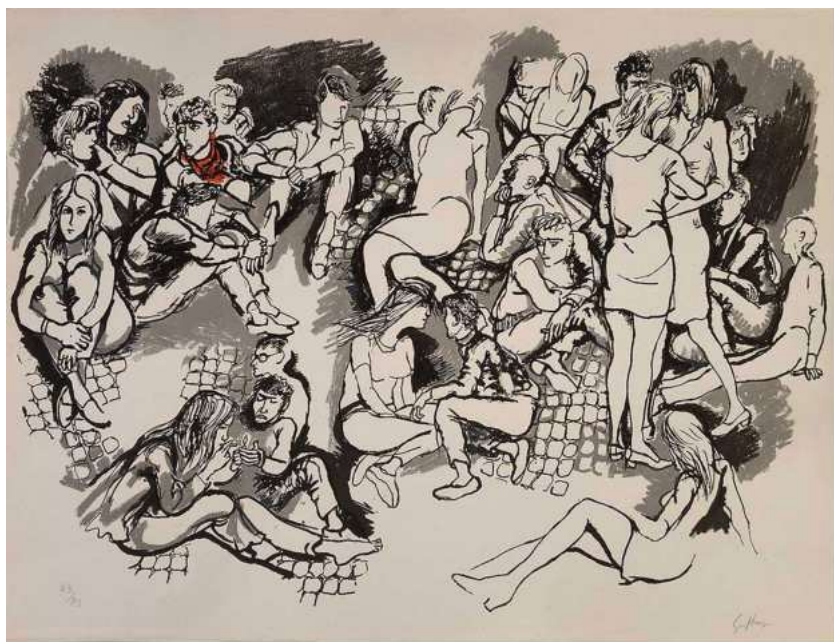
litografia; numerata 43/7

cm 47x63

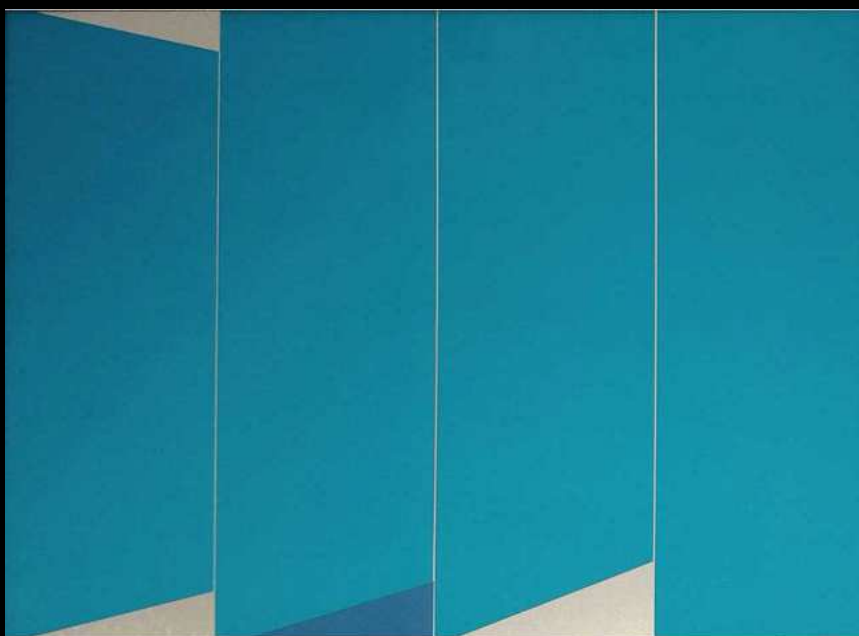
eseguita nel 1968

Stima € 150-250

Questa opera è la tav. 9 della cartella
Maggio 1968.



45



46

46.

Rodolfo Aricò (1930-2002)

STRUTTURA PROSPETTICA

firma in lastra in basso a destra

retroflessografia su alluminio;

numerata 1158/2100

cm 55x75

eseguita nel 1972

Ed. Jabnik, Milano

Stima € 120-200



47

47.

Riccardo Schweizer (1925-2004)

IL PITTORE E LE MODELLE

firma e data in basso a sinistra

china su carta

cm 45x56

eseguito nel 1965

Stima € 160-240



48

48.

Remo Faggi (1923-2021)

PAVIA - VIA ALBOINO

firma in basso a sinistra; sul telaio firma, titolo e data
olio su tela

cm 60x35

eseguito nel 1972

Stima € 250-400

49.

Lina Borlacchi Rossi (1932)

FIORI

firma in basso a sinistra; sul retro
etichetta dell'artista

olio su tela

cm 40x40

Stima € 150-250



49



50

50.

G. Gagliardi (XX)

FIORI

firma in basso a sinistra

olio su tela

cm 50x4

Stima € 200-350



51

51.

Remo Faggi (1923-2021)

PAVESE

firma in basso a sinistra

olio su tela

cm 45x33 ca

eseguito inizi anni '70

Stima € 200-300

52.

Giovan Francesco Gonzaga (1921-2007)

CAVALIERI NEL DESERTO

firma in basso a destra

serigrafia su tela; prova d'artista

cm 68,5x48

Stima € 200-400



52

53.

Pio Penzo (1926-1988)

SOLE A BURANO

firma e data in basso a destra, titolo in
basso al centro

puntasecca; numerata 6/30

cm 33x45

eseguita nel 1966

Stima € 100-200



53

54.

Decalage (1953)

**(Felix De Caverio – Attilio Aloisi – Nardo
Girardi)**

CONCORRENZA

firma e data in basso a sinistra; sul retro
timbro Decalage e titolo

tecnica mista su tavola

cm 55x25,5

eseguito nel 1967

Stima € 100-200



54



55

55.

Joseph Costazza (1950)

FIORI A KM 0

firma in basso a destra

olio su tela

cm 40x40

eseguito nel 2011

Stima € 400-600



56

56.

Fritz Osswald (1878-1966)

FIORI DI CAMPO

firma in basso a sinistra;

timbro dell'artista sul retro

olio su tavola

cm 78x69

Stima € 220-350

INDICE DEGLI ARTISTI

A

Aricò Rodolfo	46
Armani Basilio	25
Armani Ernesto G.	11

B

Baldessari Roberto Marcello	10, 21
Beutel-Windischbauer Eril	43
Borlacchi Rossi Lina	49
Brocca argento e vetro	39

C

Chiaralunzi Carlo	4
Colorio Bruno	27
Cirelli Mauro	8
Conversano Romano	9
Costazza Joseph	55
Cucchiaini argento	38

D

Dangelo Sergio	44
Decalage	54

F

Faggi Remo	48, 51
Fedrizzi Ines	30

G

Gagliardi G.	50
Ghehardt Ludwig	40
Gonzaga Giovan Francesco	52
Guttuso Renato	45

O

Osswald Fritz	56
---------------	----

P

Papst Walder	42
Penzo Pio	53
Piccoli Ernesto	7
Pizzini Luigi	24

R

Ratini Luigi	6
--------------	---

S

Salviati Giovanni	41
Schmid Aldo	5
Schweizer Riccardo	23, 26, 28, 29, 47

T

Tappeti	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
Thun Hohenstein Maria Chiara	1, 2, 3

V

Vicentini Luigi	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
-----------------	------------------------------------

[illegible]

[illegible]

COMPRIARE DA ASTE DOLOMIA

CONDIZIONI DI VENDITA

Tutte le aste sono sottoposte alle condizioni di vendita pubblicate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda ai clienti offerenti di leggere con attenzione i termini d'acquisto di una proprietà in asta.

STIME E RISERVA

Ciascun lotto in catalogo riporta una descrizione e una stima, la quale non include le commissioni d'asta. L'Asta è battuta in Euro. Le stime riportate in catalogo possono essere soggette a revisione.

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. Essa non può essere superiore alla stima minima indicata sul catalogo. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la sigla (SR) e sono contrassegnati in rosso.

COMMISSIONI COMPRATORI

Le commissioni per i diritti d'asta dovute a Aste Dolomia dall'Aggiudicatario sono le seguenti:

- prezzo di aggiudicazione
- 25% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 22% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00.

Le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione a uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Regime IVA (Regime del Margine)

Le vendite effettuate da Aste Dolomia in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, sono assoggettate al regime del margine, sancito dall'art. 40bis DL 41/95, modificato dall'art. 45 L.n. 342 del 21/11/2000.

Per tali vendite Aste Dolomia non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'Acquirente, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione. Tale regime IVA non si applica alle vendite di beni provenienti da soggetti IVA che abbiano già detratto l'imposta all'atto dell'acquisto e alle vendite di beni in temporanea importazione, fattispecie disciplinate dalla normativa generale vigente.

Per alcuni casi particolari (di seguito a-b) appositamente segnalati con simboli accanto ai singoli lotti in catalogo, l'IVA sarà invece così applicata:

A) Lotto con simbolo (α) o (Δ)

(α) indica che il lotto proviene da venditori "soggetti IVA" che non opera secondo il "regime del margine"

(Δ) Lotto stock Aste Dolomia, fuori dal regime del margine.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 20,49% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 18,75% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22% IVA sulla commissione d'Asta
- 22% IVA sul prezzo di aggiudicazione.

L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo a fronte di provata esportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data della vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta presso Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data.

L'IVA sulle commissioni e sul prezzo di aggiudicazione non è applicabile a soggetti IVA non italiani residenti in paesi UE.

Lotto con simbolo (TI) indica che il lotto è in

temporanea importazione consegnatoci da venditore Extra-UE.

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è perciò composto da:

- Prezzo di aggiudicazione
- 18,03% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00
- 16,39% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00
- 22%IVA sulla commissione d'Asta, non applicabile a soggetti Extra-UE. Inoltre non è applicabile a condizione che i beni abbiano la destinazione doganale di importazione
- 10%IVA sul prezzo di aggiudicazione (deposito per acconto IVA doganale). L'IVA sul prezzo di aggiudicazione è rimborsabile solo in caso di comprovata riesportazione Extra-UE avvenuta entro tre mesi dalla data di vendita la cui documentazione di prova sia pervenuta a Aste Dolomia entro quattro mesi dalla suddetta data di vendita.
- Eventuale interesse di mora sull'IVA di cui sopra a partire dal giorno dell'importazione nonché altre spese, comprese quelle relative alla trasformazione della pratica doganale per la definitiva importazione. Il costo della pratica dello spedizioniere doganale per la trasformazione dell'importazione da temporanea a definitiva è approssimativamente di Euro 350,00.

Questi lotti non possono essere ritirati dal compratore fino a completa trasformazione della pratica di esportazione da temporanea in definitiva, per la quale sono necessari almeno 30 giorni. Per iniziare il procedimento è necessario che sia stata saldata la fattura d'acquisto ed anticipate le spese per la trasformazione.

ESPOSIZIONI PRIMA DELL'ASTA

Le esposizioni prima dell'asta sono aperte al pubblico gratuitamente, secondo orari indicati nelle prime pagine del catalogo.

REGISTRAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta prevede la registrazione e il ritiro di un numero di partecipazione compilando la Scheda di Partecipazione all'Asta fornendo il proprio numero di carta d'identità e il codice fiscale. I nuovi clienti, o coloro che non hanno eseguito offerte negli ultimi due anni, devono fornire adeguate referenze bancarie a mezzo lettera di presentazione della propria Banca indirizzata a Aste Dolomia, via S. Maria 26/28, 38068 Rovereto (TN).

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Per coloro che non possono partecipare di persona all'Asta, Aste Dolomia esegue offerte scritte e telefoniche. Il servizio è gratuito e perciò Aste Dolomia non sarà addebitato nessun tipo di responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerte.

Le Offerte scritte saranno eseguite per conto dell'offerente al minimo prezzo possibile considerati il prezzo di riserva e le altre offerte in sala. Le offerte scritte effettuate sui lotti senza riserva in assenza di un'offerta superiore saranno aggiudicati a circa il 50% della stima minima o alla cifra corrispondente all'offerta, anche se inferiore al 50% della stima minima.

Le Offerte telefoniche vengono organizzate da Aste Dolomia nei limiti della disponibilità delle linee.

Gli eventuali compratori collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. Il servizio è gratuito.

Per offerte con stima inferiore a Euro 300,00 è preferibile un'offerta scritta. Le offerte devono essere in Euro e devono essere confermate per

iscritto utilizzando il Modulo Offerte.

AGGIUDICAZIONI

Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto, momento in cui l'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. I risultati della vendita verranno inviati dopo l'asta. I compratori dovranno corrispondere il prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta più l'IVA dove applicabile.

PAGAMENTO

I Compratori dovranno effettuare il pagamento totale del prezzo d'asta e di aggiudicazione, comunque per intero e in Euro, entro 7 giorni dalla data dell'asta.

Vengono accettate le seguenti modalità di pagamento:

- a) in contanti fino ad Euro 5.000,00;
- b) mediante carta di credito (Visa e Mastercard) presso i nostri uffici o tramite PayPal in remoto. Per ogni pagamento con carta di credito verrà applicata una maggiorazione del 2%;
- c) mediante assegni circolari e/o bancari non trasferibili intestati ad Aste Dolomia;
- d) mediante bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Aste Dolomia

Cassa Rurale dell'Alto Garda, Filiale di Mori, Via Marconi n. 4

IBAN: IT69D0801635090000023055145

SWIFT: CCRIT2T04A

Nel caso di pagamento con assegni o bonifici bancari, il pagamento s'intende effettuato solo dopo che la banca di Aste Dolomia abbia confermato il buon esito dell'assegno e/o dell'accredito. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere effettuato in Euro. L'ammontare equivalente in altre valute sarà accettato solo in base alla valuta del giorno in cui il pagamento sarà effettuato.

RITIRO

Il ritiro dei lotti può effettuarsi subito dopo l'acquisto, appena avvenuto il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta.

Ritiro dei lotti con delega

Nel caso il compratore incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dal compratore stesso foto copia del documento del delegante, oltre alla ricevuta quietanza rilasciata dall'Amministrazione.

TRASPORTO

Su espressa richiesta, Aste Dolomia potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione dei lotti, il cui costo andrà calcolato di volta in volta.

DOPO L'ASTA

I lotti acquistati saranno custoditi da Aste Dolomia senza alcun costo aggiuntivo e sotto la responsabilità di Aste Dolomia per sette giorni dopo l'Asta. Dopo tale periodo Aste Dolomia non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti. Tali danni saranno pertanto ad esclusivo carico dell'Acquirente o del Venditore, qualora inventi.

CONDIZIONI DI VENDITA

Aste Dolomia società individuale di Massimo Montesi

sede legale e sede operativa in Rovereto, Via S. Maria n. 26/28

PI 02396170223 - CF MNTMSM60H25F205V.

1. Aste Dolomia, nello svolgimento della sua attività di vendita agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun Venditore il cui nome viene trascritto negli appositi registri di Pubblica Sicurezza tenuti presso Dolomia. La vendita deve considerarsi intervenuta tra il Venditore e l'Acquirente (qui di seguito definito l'“Aggiudicatario”); ne consegue che Dolomia non assume in proprio alcuna responsabilità oltre a quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

2. Gli oggetti offerti all'asta saranno aggiudicati al miglior offerente e per contanti. Nel presentare la propria offerta, l'offerente si assume la responsabilità personale di corrispondere il prezzo di aggiudicazione, comprensivo della commissione per i diritti d'asta, di ogni imposta dovuta e di qualsiasi onere applicabile, salvo ove sia espressamente convenuto per iscritto con Aste Dolomia, prima della vendita, che l'offerente partecipi quale mandatario per conto di un terzo identificato e gradito da Aste Dolomia, al quale Aste Dolomia si rivolgerà in via esclusiva per tali pagamenti.

3. Aste Dolomia si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto a sua assoluta discrezione e senza alcun preavviso. Durante l'asta il Banditore, a sua discrezione, potrà variare l'ordine di vendita, abbinare e/o separare i lotti. Aste Dolomia si riserva, inoltre, di non procedere all'aggiudicazione e/o di ritirare i lotti per i quali le offerte d'asta non raggiungano il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore. Il rilancio minimo in aumento delle offerte è approssimativamente del 10%, salvo se diversamente concordato prima della vendita o salvo diverse comunicazioni da parte del Banditore. Qualora durante lo svolgimento di un'asta sorga controversia sull'Aggiudicatario, il Banditore potrà, a sua assoluta discrezione, rimettere l'oggetto in vendita all'asta e procedere ad una nuova aggiudicazione.

4. Prima di ogni asta, a tutti i partecipanti è richiesto, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, di compilare una Scheda di Partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato. Tali dati saranno trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da informativa che verrà consegnata ai partecipanti. Aste Dolomia si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da persone non registrate ed identificate o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie.

5. L'Aggiudicatario corrisponderà ad Aste Dolomia una commissione d'Asta, per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione fino a un importo di Euro 50.000,00 e al 22% sulla cifra eccedente Euro 50.000,00. Sulle suddette commissioni Aste Dolomia applicherà il Regime del Margine (vedi paragrafo specifico alla pagine "Comprare da Aste Dolomia"). In alcuni casi appositamente segnalati in catalogo, l'IVA è ancora applicata per: lotti provenienti da Venditori soggetti IVA (indicati in catalogo con il simbolo (Δ)); i lotti in temporanea importazione (indicati in catalogo con il simbolo (*));

Si segnalano inoltre:

5a. Lotti contrassegnati con il simbolo (Σ)

Ai sensi del D. Lgs. n. 118/2006 vige in Italia il cosiddetto “Diritto di Seguito”, ossia il diritto dell'autore vivente di opere di arti figurative e di manoscritti ovvero dei suoi eredi, ove l'autore sia deceduto da meno di 70 anni, a percepire un compenso calcolato in forma percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Per i lotti

contrassegnati da questo simbolo l'acquirente si impegna a pagare il “Diritto di Seguito”. Tale diritto sarà a carico del compratore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a Euro 3.000. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a Euro 12.500 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato:

4% per la parte del prezzo di aggiudicazione fino a Euro 50.000,00;

3% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 50.000,01 e Euro 200.000;

1% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 200.000,01 e Euro 350.000;

0,50% per la parte del prezzo di aggiudicazione compresa tra Euro 350.000,01 e Euro 500.000;

0,25% sul prezzo di aggiudicazione oltre Euro 500.000.

Il diritto di seguito addebitato al Compratore sarà versato da Aste Dolomia alla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) in base a quanto stabilito dalla legge.

5b. Lotti contrassegnati in rosso e dalla sigla (SR)

Qualora i lotti illustrati in catalogo non siano contrassegnati dalla sigla SR, si intendono soggetti alla vendita con riserva. La Riserva è il prezzo minimo d'asta concordato tra Aste Dolomia e il Venditore, al di sotto del quale il lotto non andrà venduto. La Riserva non supera mai la stima minima espressa in catalogo ma può coincidere o essere più bassa di questa. Qualora il lotto sia accompagnato dalla sigla (SR) significa che esso è privo di un prezzo minimo concordato e la partenza del valore in asta verrà decisa dal Banditore in base alle offerte ricevute e dall'interesse dimostrato in sala. Aste Dolomia si riserva la facoltà di omettere la sigla. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva, verrà omessa la sigla in relazione ai singoli lotti ma verrà indicato a chiare lettere nell'intestazione del catalogo.

5c. Lotti contrassegnati con il simbolo (TI)

Tale simbolo indica che il lotto è in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani e non può essere ritirato dal compratore fino a completa trasformazione della pratica da esportazione temporanea a definitiva (vedi "Comprare da Aste Dolomia")

6. Aste Dolomia può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche) effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala. Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'Offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Aste Dolomia non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o comunque poco chiara del Modulo Offerta, ovvero di inadeguatezza delle referenze bancarie.

7. Aste Dolomia, agendo in qualità di mandataria del Venditore, declina qualsiasi responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, negli opuscoli e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, dovranno considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamenti di alcun tipo negli Aggiudicatari. Tutte le aste saranno precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Su richiesta, Aste Dolomia potrà fornire, sempre a sua discrezione, un rapporto sulle condizioni del lotto. La mancanza di riferimenti espliciti in catalogo in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Il maneggiamento degli oggetti in esposizione è a rischio e pericolo di chi lo svolge. Nel caso fosse necessario maneggiare oggetti di grandi dimensioni e pesanti, la gentile clientela è pregata di richiedere l'assistenza del personale di Aste Dolomia.

8. Le stime relative al prezzo base di ciascun lotto, espresse in euro, sono stampate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti

d'asta dovuti dall'Aggiudicatario. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, per cui i lotti potranno essere offerti all'asta ad un prezzo base diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

9. Dopo l'aggiudicazione né Aste Dolomia né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, l'autenticità, la provenienza, il peso o la mancanza di qualità degli oggetti. Né Aste Dolomia né il personale incaricato da Aste Dolomia potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge. Fermo quanto sopra e quanto previsto da norme inderogabili di legge, qualsiasi richiesta risarcitoria vuoi nei confronti della Aste Dolomia che del Venditore non potrà eccedere l'importo di aggiudicazione del relativo lotto.

10. L'Aggiudicatario dovrà corrispondere a Aste Dolomia il prezzo di aggiudicazione più i diritti d'asta immediatamente dopo la conclusione dell'asta e, comunque, entro 7 giorni lavorativi, salvo diverso preventivo accordo scritto con Aste Dolomia. Nel caso di ritardi nel pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta, Aste Dolomia potrà addebitare all'Aggiudicatario una penale nella misura del 12% annuo calcolato per i giorni di ritardo nel pagamento, salvo il diritto della stessa, decorsi sette giorni dalla data dell'asta, di considerare revocata l'aggiudicazione e di procedere alla vendita dei lotti a trattativa privata ovvero in una successiva asta in danno dell'Aggiudicatario, ritenendo, comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. Gli oggetti di cui sopra verranno custoditi da Aste Dolomia a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non saranno venduti come previsto al precedente paragrafo oppure restituiti al Venditore su richiesta del medesimo, fermo restando che, fino alla data di restituzione o di vendita, l'Aggiudicatario, sarà tenuto a corrispondere a Aste Dolomia la penale sopra menzionata.

11. L'Aggiudicatario, saldato il prezzo e le commissioni per diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine, Aste Dolomia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto a trasferire i lotti non ritirati a spese e rischio dell'Aggiudicatario presso i propri uffici ovvero magazzini pubblici o privati. Aste Dolomia potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'Aggiudicatario su espressa richiesta di quest'ultimo e previo pagamento dei relativi costi.

12. Gli Aggiudicatari saranno tenuti, per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al D. Lgs. 22 Gennaio 2004 n. 42 (c.d. "Codice dei Beni Culturali"). L'esportazione di oggetti da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia sarà regolata dalla suddetta normativa nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Aste Dolomia non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né in ordine ad eventuali licenze od attestati che l'Aggiudicatario di un lotto debba ottenere in base alla legge italiana. L'Aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Aste Dolomia e/o dal Venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo delle commissioni d'asta già corrisposte.

13. Tutte le informazioni sui marchi dei metalli, sulla caratura e il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre preziose colorate sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e Aste Dolomia non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni o per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. Aste Dolomia non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipen-

denti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli Aggiudicatari. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solo sulla base del loro valore artistico e decorativo, e non sono da considerarsi funzionanti. È importante prima dell'uso che il sistema elettrico sia certificato da un elettricista qualificato. Per quanto riguarda le aste di libri, non saranno accettate contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. Non saranno, inoltre, accettate contestazioni relative a libri non descritti in catalogo. Per quanto riguarda le aste di dipinti, non saranno accettate contestazioni relative alle cornici, laddove esse non siano presentate come costituenti un lotto autonomo.

14. In caso di contestazioni ritenute fondate da Aste Dolomia per oggetti contraffatti o falsificati o recanti vizi sostanziali, purché la relativa comunicazione scritta pervenga a Aste Dolomia entro 21 giorni dalla data di aggiudicazione, quest'ultima potrà, a sua discrezione, annullare la vendita o rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

15. Nel caso in cui Aste Dolomia sia stata informata o venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più lotti, essa potrà, a sua discrezione, trattenere in custodia tali lotti nelle more della composizione della controversia o per tutto il periodo ritenuto ragionevolmente necessario a tale composizione.

16. Le presenti Condizioni di Vendita si intendono integralmente e tacitamente accettate da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa alle presenti condizioni e allo svolgimento dell'asta si applicherà la legge italiana e sarà competente in via esclusiva il Foro di Rovereto, salva la facoltà di Aste Dolomia di agire innanzi al foro del convenuto.